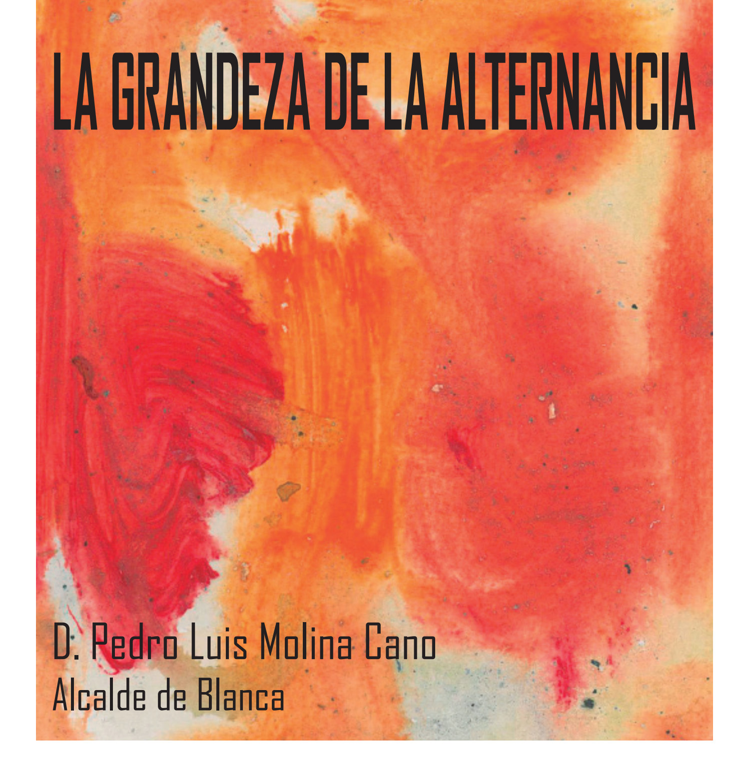

Sacris


Sacris


Frutos



LA GRANDEZA DE LA ALTERNANCIA

D. Pedro Luis Molina Cano
Alcalde de Blanca

Hace ya un año se constituyó una nueva corporación en la que fueron elegidas personas de distinto color político, de distintas ideologías, y todas ellas con un único objetivo: trabajar por hacer de Blanca el mejor de las pueblos, del que todos nos podamos sentir orgullosos.

En nuestra corta democracia, cada concejal ha sido útil en el lugar y en el tiempo en que los blanqueños y blanqueñas le han ido colocando con sus votos, unos en la oposición, otros en el gobierno municipal. Esa es la grandeza de la democracia y en esa alternancia los vecinos, de forma soberana, ***hemos ido tejiendo la Blanca de hoy***.

Quiero testimoniar mi reconocimiento y respeto a todos los que han sido miembros de la corporación, sobre todo en la figura de los alcaldes que en democracia me han precedido, Valero Martínez, Emilio Laorden, Fernando Molina y Rafael Laorden. A pesar de las legítimas discrepancias, los que estamos en política, *debemos saber mantener el respeto* y las buenas formas que siempre han distinguido, y espero que seguirán distinguiendo, a nuestro Ayuntamiento.

La alternancia política es una virtud esencial en democracia. Sin ella, perdería todo el sentido. La *aceptación de este hecho* y la creación de una cultura de la alternancia, es fundamental para la convivencia.

Convivencia y respeto también imprescindibles en Fiestas Patronales, donde el civismo y la educación deben ser compatibles con la diversión y la fiesta.

Durante estos días, la exaltación tradicional o el fervor religioso hacia San Roque, se ven acompañadas por la alegría de los encierros, verbenas y demás espectáculos, que ***convierten a Blanca en el centro de la comarca***.

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas y colectivos que hacen posibles estas Fiestas, y mi bienvenida a quienes nos visitan por primera vez y a los que repiten, poniendo de relieve nuestra hospitalidad y generosidad.

Sin olvidarme nunca de los que ya no están, o de los enfermos que no podrán asistir, o de los blanqueños y blanqueñas de corazón que no viven aquí y que no podrán venir. Para todos ellos, respectivamente, un sentido recuerdo, el deseo de restablecimiento y la dedicación de unos instantes felices.

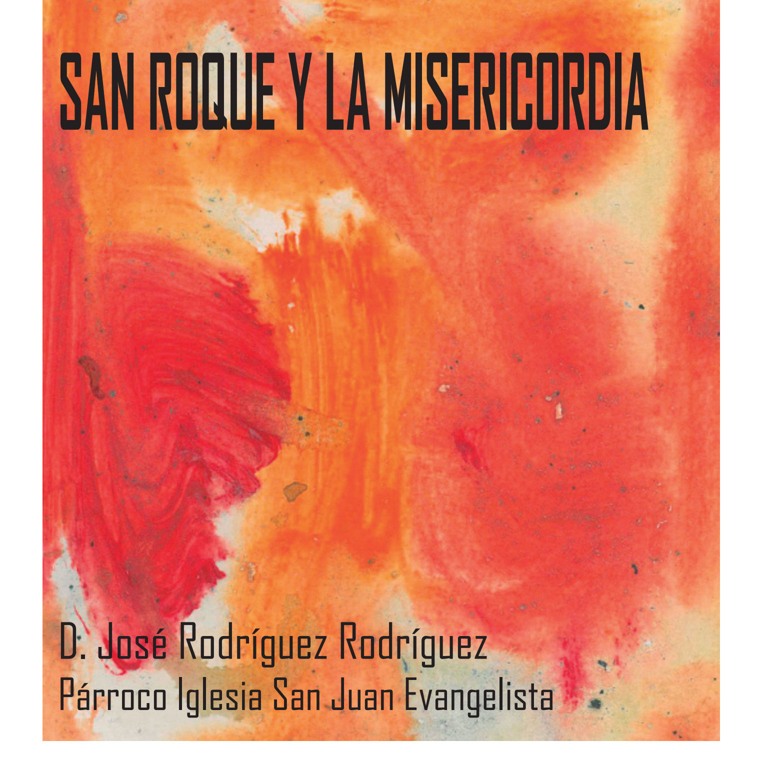
Y como Alcalde, desearos a todas las blanqueñas y blanqueños que viváis y disfrutéis cada momento de estos días de alegría y diversión.

!!VIVA SAN ROQUE Y FELICES FIESTAS!!





SAN ROQUE Y LA MISERICORDIA



D. José Rodríguez Rodríguez
Párroco Iglesia San Juan Evangelista

Queridos hermanos en Cristo:

Agradezco al Excelentísimo Ayuntamiento de Blanca la invitación para escribir estas humildes líneas en el saluda.

En primer lugar, os felicito de todo corazón las Fiestas Patronales en honor de San Roque a todos y cada uno de los blanqueños así como a todos aquellos venidos de otros lugares que nos acompañarán en estos días. Deseo que sean unos días felices de fructífera convivencia y sana diversión.

En segundo lugar, os invito a reflexionar el hecho de que además de celebrar su fiesta, también está a nuestro alcance imitar las virtudes de nuestro querido Patrón. En plena juventud San Roque se encontró con un dilema: había perdido a sus padres pero era rico. Ante esa situación muchos habrían perdido el norte, sin embargo, San Roque, se dejó guiar por el sentido común inspirado por su fe. Dio todos sus bienes a los pobres y se puso en peregrinación. Con esta elección nos enseña que la felicidad y el sentido de la vida no se encuentran en los bienes materiales, por más que esta sociedad nos lo quiera inculcar, de hecho, la avaricia es un pozo sin fondo, llena de insatisfacción.

Al peregrinar a Roma, San Roque buscaba descubrir la voluntad de Dios, que rápidamente salió a su encuentro. Ante el acontecimiento de la peste, descubrió la llamada a servir a los enfermos y moribundos. Lo hizo con toda entrega y generosidad sin importarle los riesgos de esa decisión. Lo hizo por misericordia. Porque fue capaz de descubrir en cada enfermo a Jesús mismo. Estamos en los últimos meses del Año de la Misericordia promulgado por el Papa Francisco. En este tiempo hemos reflexionado sobre las obras de misericordia a las que se invita al cristiano. Y en nuestro querido Patrón tenemos un ejemplo de práctica de las obras de misericordia.

Ojalá aprendamos de nuestro patrón. Que el sufrimiento de los demás no nos sea indiferente en sus diversas formas: enfermedad, pobreza, soledad, desorientación, rupturas, desequilibrios emocionales, etc. Si somos capaces de ser cercanos a nuestros hermanos más necesitados estaremos imitando a nuestro querido patrón San Roque y estaremos ayudando al mismo Jesucristo.

Otra forma de misericordia a la que estamos llamados es la comprensión de los demás. No significa justificarlo todo, sino intentar evitar la crítica y los juicios. Al conocer cualquier acontecimiento lo más adecuado es rezar por la persona en cuestión y aconsejarla fraternal y cariñosamente si hay posibilidad de ello. La perfección humana sólo la atesoran Jesucristo y la Virgen María, con lo cual ninguno de nosotros está libres de fallos, errores, debilidades y pecados y cuando antes seamos capaces de descubrirlo tanto mejor para nosotros.

Felices Fiestas Patronales a todos.

VIVA SAN ROQUE Y VIVAN LOS BLANQUEÑOS



REINA JUVENIL 2016



Marta Sánchez Soriano


Cristina Escribano Ruiz
Lorena Laveda Cano
Delfina Molina Victorio
Lydia Marina Aroca Gómez

Salud Molina Molina

Sofía López Abenza



Diana Molina Motos

RECÓRTAME

TELEPHONE

TELEPHONE

TELEPHONE

TELEPHONE

REINA INFANTIL 2016



Maryna Osete Kovnatska



Naiara Jiménez Sánchez

Irene Sánchez Morcillo

Belén Blanco Laorden

Lucía García Morcillo



Laura Guardiola Molina

Lucía Molina Salinas

Marina Molina Jimeno

Nerea Carpena Miralles

Valeria Lova Molina



Ainhoa Yuste Palazón

Naur El Yazidi



Buenas tardes.

Sr. alcalde, concejales, reinas, damas y acompañantes, amigos, familia y paisanos en general.

Es para mí un orgullo y un placer, estar esta noche en este maravilloso teatro y ante este público tan especial, para pregonar las fiestas en honor de San Roque, nuestro patrón.

He de confesar que el día que nuestro alcalde me llamó para ofrecerme este honor, sentí un vértigo muy grande y me asaltaron miles de dudas. Como sabéis, soy profesora de Física y Química en el instituto de nuestro pueblo, y lo mío son las fórmulas químicas, las ecuaciones y las leyes físicas. Conceptos que desde hace 31 años, estoy acostumbrada a transmitir a diario a mis alumnos. No lo son, precisamente, el relato y la poesía, por lo que el presentarme aquí para realizar este pregón ante todos vosotros, me resultaba un poco complicado.

Pero pensé, "Pedro me ha dado la oportunidad de intentar transmitir mis sentimientos y mi relación con Blanca y con sus gentes, a lo largo de mis recién cumplidos 60 años". Por ello, Pedro, muchísimas gracias.

Agradezco también a mis padres, hermana y hermanos, y en especial a mi hija Rocío y a mi marido, su apoyo incondicional, sin el cual, quizás no estaría aquí en este momento.

Uno de los conceptos que estudian mis alumnos son los cambios que se producen en la Naturaleza, tanto físicos como químicos, y precisamente, los cambios que he ido observando en Blanca, en diferentes aspectos y a lo largo de mi vida, van a ser el hilo conductor de mi intervención. Soy blanqueña de pura cepa, hija de Carmen de Cañete y Alfredo de las alfombras, nacida en la calle Pinar número 7, en las faldas de la sierra a la que mis padres no me dejaban subir, pero que alguna que otra vez (bueno, en realidad muchas), me pateé sin su permiso.

En esa calle viví unos años que fueron maravillosos. Los zagales y las zagalas pasábamos mucho tiempo en la calle divirtiéndonos con juegos, que los jóvenes de hoy ni siquiera conocerán: "Perros y liebres, las chapas, el cuadro, la rayuela, el pillao, y a los príncipes y las princesas".

Disfrutábamos cuando se desbordaba el depósito del agua, que estaba en lo más alto de la sierra, o cuando sacábamos en procesión las imágenes en andas que tenía mi querido amigo José Ramón del Rizao, emulando las procesiones de semana santa, con todas las criaturas del barrio detrás.



Vamos, que con buenas piernas para correr o saltar, una piedra, una pelota o chapas que cogíamos del bar de Felicito, éramos superfelices.

Hubo un momento en que apareció un aparato que hasta entonces era algo desconocido para los chavales de esa calle: la televisión. Aunque en blanco y negro, fue un descubrimiento grandioso y nunca olvidaré la emoción que sentí la primera vez que la vi en la casa de mi amiga Maribel.

No he vuelto a pasar por esa calle hace

tiempo, y al pensarlo, siento una nostalgia que va a hacer que un día de estos me dé un paseo por el barrio que me vio nacer.

Intentando recordar las fiestas del pueblo me asomo a mi niñez.

Tendría siete u ocho años, y el primer flash que me viene a la mente, soy yo asomada a una ventana de mi casa, oyendo a la gente que pasaba muy alterada diciendo "se ha escapado un toro, se ha escapado un toro".

Aquel día, un jueves del mes de agosto, el mercado se ponía en la plaza de la iglesia y todo el mundo estaba en la calle. Podéis cerrar los ojos e imaginar que caos. Cuentan que todo el mundo se metió a la iglesia, y que se hicieron añicos miles de objetos que los mercaderes tenían en sus puestos. Por cierto, para los jóvenes que igual no conocen la anécdota, la guardia civil mató al toro de un tiro y no hubo desgracias personales.

De las fiestas de abril, recuerdo con gran emoción la llegada del tío de la pita en la "catalana", que así le llamaban al autobús que venía de Murcia. Era el inicio de las fiestas y todos los chiquillos andaban detrás cantando el "taratararatarari, ora pro nobis", "serafina la rubiala" y, como no, nuestro himno: la burra.

También recuerdo con gran cariño el desfile de gigantes y cabezudos, las jotas en la plaza con la ofrenda a San Roque y las carrozas.

De la romería al campo no tengo recuerdos, porque simplemente no la hice nunca. Pero sí recuerdo muy bien ese olor característico de las monas que mi madre hacía, como mandaba la tradición. Mis padres fueron poco dados a la fiesta, dedicando su vida al trabajo y al cuidado de sus hijos. Por eso ahora, sigo las instrucciones de mi madre que a veces me dice: "tú disfruta todo lo que nosotros no hicimos". Y eso, os puedo asegurar, que lo he aprendido bastante bien.

Con 12 o 13 años, pasé a vivir a la calle Mayor, encima de la pescadería de los Morenos. ¡Qué vida tenía entonces esa calle!

Cierro los ojos y repaso portal a portal la cantidad de negocios que había desde el Bar de Felicito hacia la plaza de la iglesia. La confitería de la Concha Parra, las tiendas de comestibles de la Josefica del Cojo (qué buenos bocadillos con atún en escabeche y caldico de tomate nos hacía); Jesusico Marro, María de Rarra y Pepico de la Mª Jesús, el estanco-bar-taberna del "Quemao", la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, la "Peña" (que era una especie de casino con entrada restringida a los socios), las carnicerías de Luisico Rarra y Pernales y la tienda de frutas y verduras de la Mercedicas.

Gran cambio ha sufrido ese tramo de la calle Mayor. De ser el centro del pueblo, transitada por la gente diariamente, ha pasado a ser una calle tranquila y serena. Aun así, para mí sigue teniendo un encanto especial, donde la tranquilidad se rompe, gratamente, varios días del año.

En Semana Santa, las procesiones con los tambores y cornetas sonando, los diferentes pasos de imágenes tan bien adornados e iluminados, la banda de música, y sobre todo la imagen de la Virgen de los Dolores, nuestra patrona, que aún con cara de dolor, me parece preciosa y me conmueve. En abril, la romería de San Roque, con el ruido de los cohetes y las tracas, el Tío de la Pita, la banda de Música y el bullicio de la gente preparada para acompañarlo hasta su ermita.

Y en agosto…. Uy en agosto… La fiesta más grande y de la que más he disfrutado desde que tengo uso de razón: el encierro.

La de veces que he visto con mi prima Montse y mi amiga Mari Carmen pasar los toros a pie de calle, dar algún salto que otro delante de ellos, eso sí, a unos metros de distancia y tener que meternos rápidamente a la portería porque los teníamos encima.

Mis estudios de educación primaria y bachiller elemental los realicé en el colegio la Milagrosa, para la gente de mi época, el Asilo, del que guardo muy gratos recuerdos, a pesar de disponer de pocos recursos.

Todas las chicas que estudiábamos bachiller, y digo chicas porque entonces había separación de sexos, teníamos como aula la iglesia vieja, en la que había un escenario al que nos subíamos a hacer las típicas tonterías, lo que hizo que más de una vez nos castigaran. Recuerdo también, las veces que "sin querer queriendo", en la hora del re-

creo, día sí y día también, tirábamos la pelota a la acequia y con la excusa de recogerla, los recreos se hacían más largos.

Con quince años los chicos y chicas tuvimos que cambiar de ambiente estudiantil. Por supuesto los chicos a un colegio y las chicas a otro, hasta que un año después todos pudimos estudiar en el instituto, hoy llamado Diego Tortosa, en Cieza. Veinte kilómetros de ida y vuelta, que hoy me parece que se hacen en un abrir y cerrar de ojos y que entonces me parecían una eternidad.

Siempre he recordado a los jóvenes la suerte que han tenido con este cambio tan importante, el hecho de tener un instituto propio en Blanca, el cual tanto enriquece y facilita la formación y el desarrollo. ¡Aprovechadlo!

El evento que estamos celebrando hoy, la coronación de las reinas de las fiestas, me recuerda que en el año 1973 participé en uno similar. Se desarrolló en el cine Capitol, ya desaparecido. Para elegir a la reina, tuvo lugar un acto muy simple en el ayuntamiento y las chicas que nos presentamos nos pusimos de acuerdo en elegir a mi amiga Pepa. Los bolsillos entonces no daban para mucho, por lo que alguien decidió que nos vistiéramos con el traje que llevábamos en el Orfeón, que era un coro dirigido por el maestro Rodolfo.

Habrán cambiado las modas y los estilismos, pero sigue intacta esa ilusión de las jóvenes por participar de esta forma en las fiestas. Mi enhorabuena a todas y que disfrutéis de este día que seguro recordaréis para siempre.

Blanca crece hacia el río, se abren calles nuevas lo que lleva aparejado que se vaya perdiendo nuestra huerta, pero sigue teniendo el encanto de siempre.

De hecho, en septiembre de 1973 Blanca recibe el premio al embellecimiento de pueblos de la región. Muchas calles se engalanaron con macetas, vinieron las principales autoridades de la provincia, que se pasearon por todo el pueblo y Blanca resultó el mejor valorado.

"Blanca, donde la luz mediterránea es más intensa", rezaba un letrero a la entrada del pueblo por la carretera general, que desapareció hace bastantes años. No hay duda de que en la región hay pueblos preciosos, y, aunque peque de inmodestia, creo que el nuestro es uno de ellos. El viajero no queda indiferente al acceder a él por cualquiera de los caminos.

Por el puerto aparece un paisaje de montículos que me recuerda a las montañas de papel de los belenes, respaldado por la sierra de Ricote coronada de verdes pinos, la sierra del Solán más agreste y al descender, aparece una gran masa de agua que refresca el paisaje anterior y que aporta luz, mucha luz.

Y qué decir de las entradas por la Huerta Arriba o por Los Tollos o por el Solvente. Huertas de limoneros, naranjos, mandarinos, flores de azahar, la naturaleza en todo su esplendor. Y de pronto: el río Segura, el arenal, el castillo, el puente de hierro, las pasarelas, el agua que refleja la luz del Sol….mucha luz.

El eslogan elegido no podía ser otro: "Blanca, donde la luz mediterránea es más intensa", aunque si hablamos de cambios yo pondría: "Blanca donde la luz mediterránea fue, es y será siempre más intensa".

No es de extrañar que esa luz junto con el paisaje, sean los responsables de la creatividad que artistas de Blanca han dejado patente en sus pinturas e incluso me atrevo a decir, que en el diseño de alfombras.

Nuestro pueblo crece hacia el río y la Gran vía pasa a ser el centro. En esta calle tendré mi último hogar junto a mi familia.

Me voy a la Universidad de Murcia, para estudiar Ciencias Químicas. Ya no vivo con mi gente ni en mi pueblo y dilato mis visitas porque tengo que estudiar…o no.

Pero en realidad, nunca me fui, ya que muchas cosas me seguían teniendo enganchada a mi Blanca querida: mi familia, mis amigos y amigas, vacaciones, semana santa, mis fiestas de abril y agosto.

El destino quiere, que esa relación entre mi pueblo y yo se haga más fuerte, más fructífera, donde con mi granito de arena y los de otros, se contribuya a formar personas tanto en conocimientos como en valores.

Ese destino me ha premiado con ejercer de profesora del IES Valle del Segura, donde tomé posesión el 1 de julio de 1996 y cesaré por jubilación, el 30 de junio de este año

¡Como hemos avanzado en este aspecto! A pesar de los recortes que se nos han impuesto desde la administración, disponemos de un instituto público, que en ubicación es una maravilla por las vistas que nos ofrece, tiene los recursos que se necesitan, se atiende a todo tipo de alumnado, se respeta la optatividad, ofrece calidad en sus enseñanzas, y se trabaja en diferentes programas educativos adaptados a la época que vivimos. Y es nuestro, de Blanca.

¡Veinte años! Se dice pronto. Cuanto cambio. De leyes, de alumnos, de padres con los que te entrevistas, de compañeros y compañeras…

Veinte años dan para mucho. Cuántas cosas podía contar…Buenas, malas, curiosas… Pero me quedo con lo mejor, con el éxito de los alumnos y alumnas que, hayan pasado por mis clases o no, es lo que nos queda.

Ahora ya son médicos, abogados, enfermeros, economistas, mecánicos, informáticos, fisioterapeutas, ingenieros, científicos, maestros, electricistas… Ha pasado tanto tiempo, que algunos ya son compañeros de profesión.

Y si una cosa tengo clara, es que padres, profesores y la sociedad en general, deben remar en la misma dirección y con un mismo objetivo: la educación y formación de nuestros niños y jóvenes. Invertir en educación es hacer que en el futuro haya personas capaces de pensar, con espíritu crítico, responsables, respetuosos y solidarios.

Hoy es el día en que, como pregonera, os anuncio, que nuestras fiestas de Abril están a punto de empezar.

San Roque ya está preparado en la iglesia, esperando que el próximo viernes lo llevemos a su ermita, entonemos los cánticos tradicionales, nos comamos el conejo frito con tomate, la tortilla de patatas y las monas, y que cojamos tomillo del monte y cumplamos con la tradición de pasarlo por su llaga.

Estará muy contento, porque sabe que el paseo que le espera a la vuelta, desde la punta del pueblo hasta la iglesia hará muy felices a jóvenes y mayores, con el ruido de tracas y cohetes y el olor a pólvora.

Y sabe que la fiesta no acaba ahí. El sábado le harán ofrendas y bailarán las jotas en su honor. Y el domingo habrá un desfile de carrozas, que superará al del año anterior en colorido y participación.

Pero seguramente lo que le hace más feliz es pensar que no hay que esperar un año para volver a festejar.

La primera semana de agosto se nota en el pueblo un movimiento importante: actividades deportivas, actuaciones musicales, concursos varios, etc..

Se trata de la Semana de la Juventud, en la que los más jóvenes son los protagonistas y que para mí, es el aperitivo de lo que viene después: las fiestas de Agosto.

Agosto, verano, vacaciones….tiene lugar el encuentro entre familiares que se ven una vez al año, regresan las personas que tuvieron que emigrar, se invita a amigos para que disfruten la fiesta. Se echa de menos a los que ya no están. Pero brindamos por ellos con un quintico en la mano y unas olivicas partías.

Y llega el día grande: el encierro!!

En este día el espíritu acogedor de los blanqueños se hace patente al cien por cien abriendo sus casas para ofrecer una cerveza, una taza de caldo con su pelota correspondiente y otras muchas viandas a la espera de que suenen los tres cohetes que anuncian que ya abren la puerta del corral. Que nervios!!

A no ser que se vuelvan los toros, se pasa rápido. Pero se vive con tanta intensidad, con tanta emoción y hay tanta alegría en la calle, que merece la pena.

Una vez que acaba, viene bien un buen baño en ese precioso río que tenemos y que debemos cuidar .Por tantas satisfacciones que nos da, tanto a nivel deportivo con nuestros campeones en piragüismo, como en los típicos descensos, que ha-

cen que Blanca sea conocida dentro y fuera de la Región.

Pero también se puede disfrutar paseando por el pueblo, por la orilla del río o visitando los distintos centros artísticos como son la Fundación Pedro Cano o el Centro Negra.

Corridas de toros y verbenas son otras actividades no menos importantes de estas fiestas.

Y como no, la procesión de San Roque el día de su onomástica en la que todo el pueblo se vuelca.

Llega el final de las fiestas y la mejor manera de decir adiós es con el colorido, ruido y dibujos espectaculares del castillo de fuegos artificiales. Se detiene la música de la verbena, todos los ojos miran hacia el cielo disfrutando del espectáculo, asombrados, mientras que un pensamiento común pasa por las cabezas: pronto llegará abril y se volverá a repetir el mismo ciclo.

Blanqueños! Debemos estar orgullosos de nuestro pueblo y venderlo como lo que es: un pueblo con encanto.

Y por supuesto, mantener nuestras fiestas para que las generaciones venideras sigan con nuestras tradiciones.

Yo, desde luego, cuando tenga nietos, les contaré de dónde proceden, los traeré conmigo al pueblo y les animaré a que sigan relacionándose con él y con sus gentes.

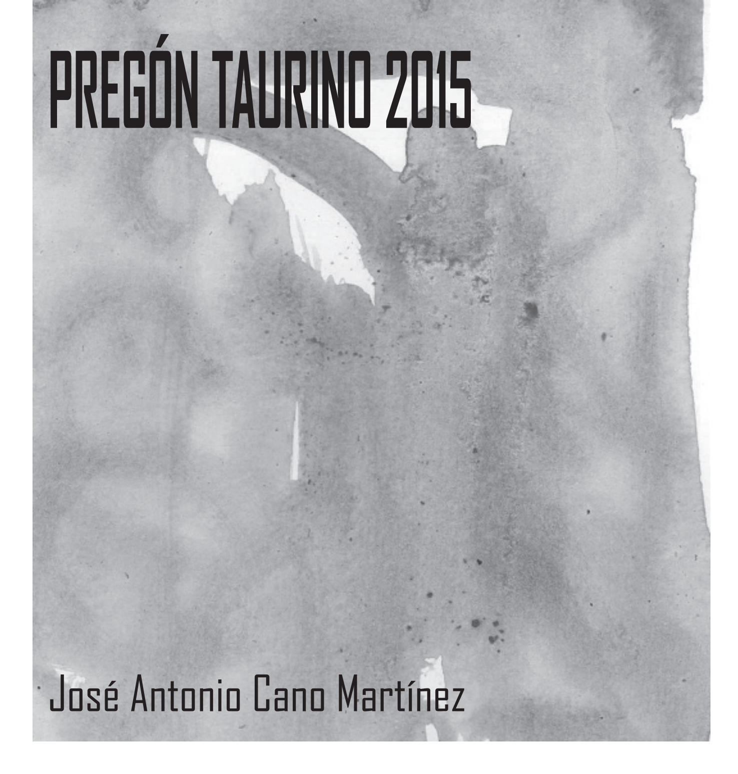
A partir de hoy os invito a participar en estos días de fiesta y a disfrutar de ellas.

Gracias a todos. Y ahora ya puedo decir bien alto:

!Viva Blanca!
!Viva San Roque!
¡Que toquen la burra!



PREGÓN TAURINO 2015



José Antonio Cano Martínez

Señor Alcalde, corporación municipal, miembros y presidente de la Asociación taurina "A porta Gayola", miembros y presidente del "Circulo Taurino de Blanca", blanqueñas, blanqueños, taurinos y aficionados.

A todos, Buenas noches.

Para la mayoría de los que esta noche os encontráis aquí creo que ya me conocéis pero para aquellos que no me conocen. Soy José Antonio Cano el hijo del Fraile pequeño.

Me considero un humilde aficionado al mundo del toro, por eso, confío, en que el respetable de esta noche esté dispuesto a perdonarme todos mis errores: si cito fuera de cacho, si me embarullo con el capote si no templo lo suficiente con la muleta e, incluso, sino entro a matar como Dios y los cánones mandan: en corto y por derecho.

Cuando hace algún tiempo me propusieron la idea de ser el pregonero de la feria taurina de Blanca el primer pensamiento que se me vino a la cabeza fue: "que honor tan grande" pero al mismo tiempo "que gran responsabilidad"; pero bueno hice como los toreros valientes, eche la pata p'lante y aquí me tenéis.

Todo el mundo dice que su afición a los toros le viene desde pequeño, otros desde que tienen uso de razón, pero este no es mi caso, yo creo que soy aficionado incluso antes de venir a este mundo.

Esta afición me viene heredada de mis abuelos paternos, pues, ¿Quién de los aquí presentes no ha escuchado hablar de mi abuelo "Fraile" y mi abuela "la Rosario del fraile" y de su afición desmedida a los toros y el encierro?

Mi abuelo tenía una jaca con la cual se pedían las llaves cuando la plaza de toros se construía de tablones en el mismo lugar que ahora nos encontramos. Imaginaros hasta que punto amaba los toros que una de las frases que él más solía decir era: "cuando muera yo quiero ir al infierno que es donde van las cupletistas y los toreros".

Y de mi abuela que contar de ella, que siempre veía el encierro en los tablones de su calle Pinar. Una vecina de las últimas que quedan en esa calle me cuenta la anécdota que allá por la década de los 60 hubo dos años en los que no hubo encierro en Blanca; y mi abuela ese día bajó con un cencerro e hizo parte del recorrido para que en esos años no se perdiera ese sonido tan característico en un día tan señalado.

Otro de los puntales de mi afición es mi padre, ¡cuántas tardes me ha llevado siendo yo un niño a los toros!, que buenos recuerdos. También recuerdo las tardes de encierro cuando él corría delante de los novillos y lo mal que yo lo pasaba hasta que no venía a mi casa para decirnos que el encierro había terminado.

A continuación y camino a la heladería de Paco íbamos hablando de los novillos y de cómo había trascurrido el encierro, algún que otro susto



hemos llevado algún año, pero gracias al capote de San Roque solo quedó en eso.

Cuando éramos niños la feria taurina de Blanca comenzaba a primeros de Julio cuando Pamplona prendía la mecha de sus encierros. Por la mañana madrugar para ver los encierros en la tele y por la tarde con los demás niños de la calle del teatro hacíamos nuestros propios encierros.

Mi primo Jesús y unos cuantos amigos más realizábamos nuestra propia feria taurina en el patio de mi casa, intentando emular a las principales figuras de la época, como, Manzanares padre, Espartaco, Ortega Cano, Paco Ojeda, y un largo etc…

Nunca podré olvidar mis primeros contactos con el toro en libertad, cuando un grupo de aficionados blanqueños nos desplazábamos a tierras andaluzas para ver los novillos que más tarde correrían por las calles del pueblo y después serían lidiados en su feria.

Grandes recuerdos y grandes amigos salieron de esas visitas.

Quisiera aprovechar esta oportunidad para pedir que esa tradición tan bonita que era visitar y poder disfrutar de un animal tan bello como es el toro en el campo se pueda algún día recuperar.

Hemos visto como nuestra feria taurina de Blanca ha ido creciendo en número de festejos y calidad de los mismos, según recoge mi amigo y cronista oficial de la villa de Blanca D. Ángel Ríos en una obra de recopilación inédita y que he tenido la gran suerte de poder leer que abarca desde el año 1882-1936 aunque me consta que lo tiene recopilado hasta la fecha de hoy.

En Blanca se empezó con encierro y corridas con vacas, e incluso allá por el año 1893 se celebró una corrida con luz eléctrica que como bien dice Él "si no hay quien pueda demostrar lo contrario sería el primer festejo con luz eléctrica en el mundo".

Por esa plaza de tablones pasaron figuras de la talla de Pedro Martínez "Pedrés", Andrés Hernando, Chicuelo II y un largo etc…

Con el paso del tiempo se pasó a dar novilladas sin caballos, ya en una plaza portátil sin callejón que se ubicaba en el mismo sitio que se instala actualmente, aun recuerdo cuando Ángel "el guardia" vestido de policía municipal ejercía las veces de alguacilillo y el maestro Rodolfo rompía el paseillo tarde tras tarde al son del pasodoble "Camino de Rosas".

Por allí pasaron de novilleros sin caballos, Vicente Barrera y un jovencísimo Pepín Liria, entre otros.

Ya en los últimos años por la feria taurina de Blanca han ido actuando novilleros con caballos que en la actualidad son grandes figuras del toreo como "El Fandi", Rubén Pinar, Alberto López-Simón, Alejandro Talavante y ganaderías de primera línea como Torrestrella, Fuente Ymbro, La quinta, Cebada Gago, etc…

Desde el Círculo Taurino de Blanca del que soy miembro desde su fundación, estando en la junta directiva (actualmente como vicepresidente), intentamos durante todo el año mantener viva la llama de la afición, haciendo entrega del trofeo al triunfador de la feria, organizando visitas a ganaderías y en nuestra sede ofreciendo a todo aquel que quiera la posibilidad de ver todas las ferias taurinas por tv; también realizamos los aperitivos taurinos durante la feria, con los ganaderos y novilleros que actúan esa tarde.

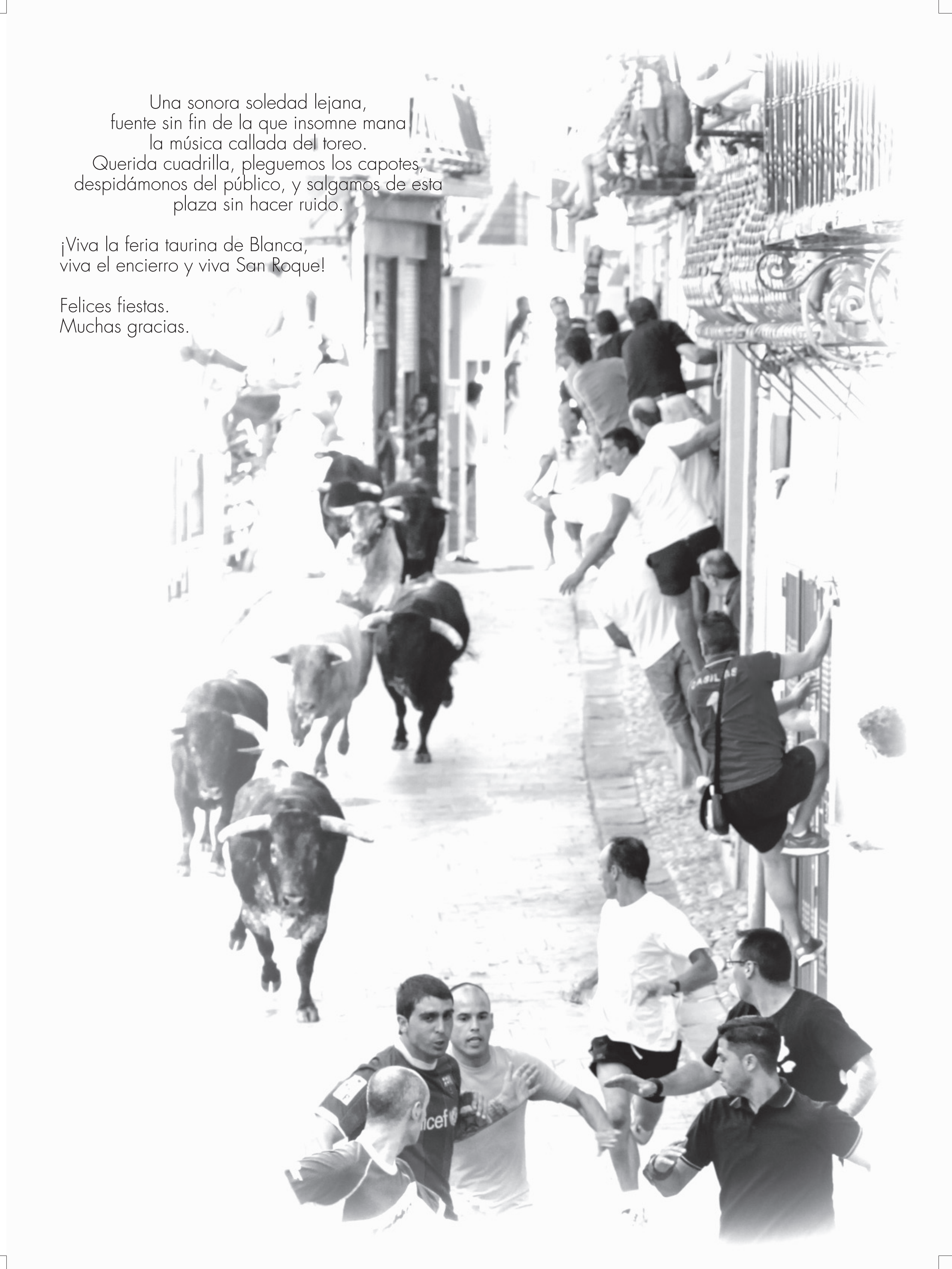
Para ir concluyendo quiero decir que es deber de todos (instituciones, aficionados, medios de comunicación, ganaderos, toreros….) remar en la misma dirección para que este legado que con tanto esfuerzo nos cedieron nuestros antepasados sepamos algún día cedérselo a las generaciones futuras mejorado y ampliado.

Para finalizar me gustaría citar una estrofa del poeta José Bergamín, uno de los escritores más originales y profundos del siglo y un gran desconocido de la literatura española contemporánea.

Esta cita es parte de su obra "La Música Callada Del Toreo", obra dedicada al maestro gitano Rafael de Paula.

¡Y dice así!

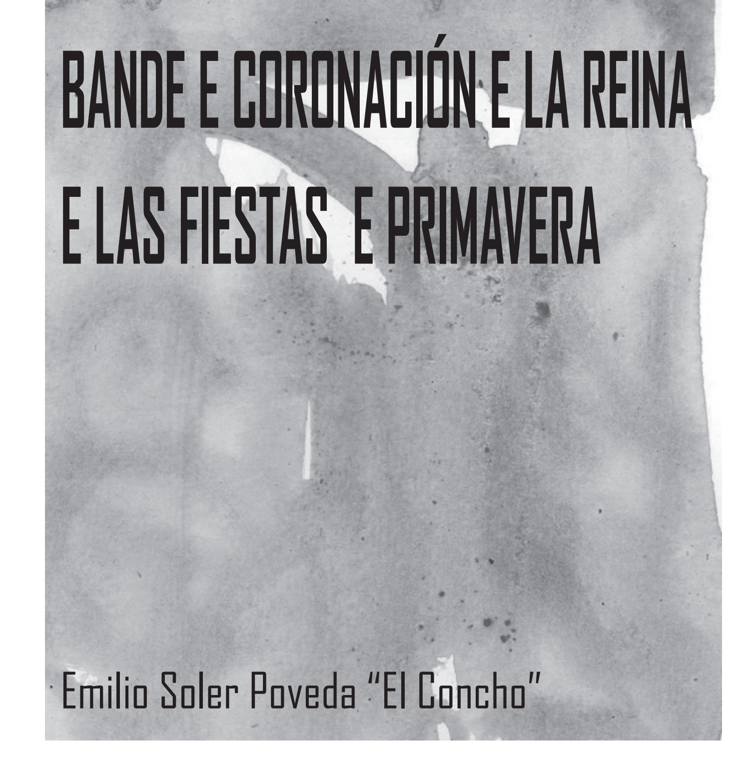
Un prodigioso mágico sentido,
un recordar callado en el oído
y un sentir que en mis ojos sin voz veo.



Una sonora soledad lejana,
fuente sin fin de la que insomne mana
la música callada del toreo.
Querida cuadrilla, pleguemos los capotes,
despidámonos del público, y salgamos de esta
plaza sin hacer ruido.

¡Viva la feria taurina de Blanca,
viva el encierro y viva San Roque!

Felices fiestas.
Muchas gracias.



BANDE E CORONACIÓN E LA REINA E LAS FIESTAS E PRIMAVERA

Emilio Soler Poveda "El Concho"

"Ricite en habla panocha del perraneo del lugal, el que más manda en el puel.lo hista que espichen las fiestas"

"INDE QUE TE VIDE VENIR
ME ZAMBULLÍ POR LA CIECA;
TÚ PASASTE Y YO JIPÉ,
Y'EL QUE QUIEA SABER, QUE APRIENDA".

Gúenas tardes, u güenas noches,
a tuiquia esta gente güena.
Premitir que me aposente
pa dar una esplicacera
ya que hemos concidio
aquí en'est'ajuntaera.
Lo quieo hacer saber
pa que quee conocencia
que yo soy el que más manda
por tiner la vara tiesa
– anque me s'haya orviao
y'hoy no podáis verla-.
Inde el Alto del Palomo
ande tengo mi chiquera,
m'asiento ambunas tardes
aonde se ve Blanca entera,
me pongo a najiselar
y'apuntar en mi libreta,
tuicos los esfarates,
escanchinfles y porsagueras
p'aluego escribir el bando
y dictaros mi sentencias.
¡Asin que, hacerse un rehate,
que la cosa está que pela!

PRIMERO

Encomencipio mi bando
asperando que se entienda,
que no via platicar e pulítica
ni via a esturriar la monserga
de si s'ajuntan o no s'ajuntan,
u si d'una vez s'arrel.lan;
poique están como los críos
c'han pillao una rabieta,
y'aquí estamos los d'a pie
que nus da la disípela
de ver zagales con pelos
en las barbas y en las piernas,
que no allegan a un acuerdo
por no perder la silleta.
Asín que, los ejo quietos
y si quieren, que se entiendan,
poique vaya una escanchinfla
que allevan en la Capitela;
que ni el mesmo Chuperman
con su juerza lo rimienda.
¿Y pa qué? ¿Pa daros el día
y esforriaros la fiesta?
¡Pos no, relecha, que no!
¡Quieo ver caras resueñas!
¡Que desfrutéis a hinchapellejo
a estas Fiestas e Primavera!
¡Que la Romería e San Roque
es lo mejor del praneta!
Y que no s'ha vido nunca
per in sécula seculera
fiesta que sea más jrande,
ni más noble, ni más güena.
Así que sus dejo dicho:
¡A pasarlo bien, releña!

SEGUNDO

Vi a saluar el personal,
del más jovencico al más freva,
que jorma l'Ayuntamiento
y nos gobiernan la fiesta.
Mu güenas, señor Arcalde
y concejales a su vera:
Que salga mu bien las cosa
y tuico vaya de perlas.
Munchas gracias en lo tocante
a toa mi gente blanqueña.

Que icir del pregonero…
Este año pregonera:
LOLA MOLINA FERNANDEZ,
de sangre y'alma blanqueña.
Un alegrón muncho juerte,
¡várgame, que gozaera!
Y'esque cualsiquier presona

no pue ser la pregonera.
Tié que ser mu especial,
c'alleve Blanca en'esencia
y c'allá aonde aterrice
esté mu arbullosa d'ella…
Pos la Lola es así:
Profesora mucho viajera
c'ha dao clase a zagales
y zagalas ista en Cuenca;
en Cadiz, Cehegín y Bullas,
ista en Mula, si m'aprietas,
y tuvo la suerte Blanca
de que, hace ya vainte yerbas,
se veniera al enstituto
a ejar su conocencia.
Y'abora, dentro de ná,
- tres meses creo que le quean –
cuerga la tiza y la bata
y se jubila la nena.
Disfruta muncho la vida.
¡que te lo has ganao, puñetas!
Enorme satisfacción
que seas noestra pregonera.

TERCERO

En estos días tan joios
que están pasando los belgas,
con atentaos tirroristas
y viendo tantas trigedias;
uno se quea chafao
con el corazón hecho yesca
d'esfisar la sinrazón,
la injusticia, la violencia…
Ista que miras pa atrás
y se te quitan las penas:
¡Qué suerte tinemos en Blanca!
¡Qu'orbullo que me da verlas!
Flores de munchos lugares,
tuico un crisol de'sencias;
pétalos de munchas jormas,
con una mesma prisencia;
bonicas cual clavellinas
u del oriente las perlas;
dorás con piel de marfil,
laranjicas de la güerta…
Manojiquio d'arco iris
mezclao en una paleta
que ni el mismo Pedro Cano
allegó soñar con ellas:
Lo mejor que da la mata
son estas reinas blaqueñas.
Hoy, noestra María Molina
ejará el roal a la nueva
reina e tós los blanqueños
y las Fiestas e Primavera:
Marta Sánchez Soriano,
con su corte de prencesas
es coroná con orbullo
regiora de las fiestas;
jampona comu'na rosa,
más salá que las pesetas.
Nenica, vaya un regalo
que tus paeres nos obsequian.
Y como reina infantil,
tinemos el mesmo problema:
¡qué difícil que es dejar
a denguna d'ellas juera!
Pero solo pué ser una
la que se tetule reina,
 asín que es la anterior,
Victoria de la Cruz Carpena,
la que enjareta el posete
a otra bonica gacela:
Marina Osete Kounatska,
una zagala blanqueña,
de apellios mu exóticos,
pero con sangre de güerta.
Y las damas van a zaga
comparanza con las reinas,
puisque si unas son claveles
las otras son azucenas.
¡Qué suerte tiner estas damas,
Qué suerte tiner estas reinas!

CUATRO Y REMATE

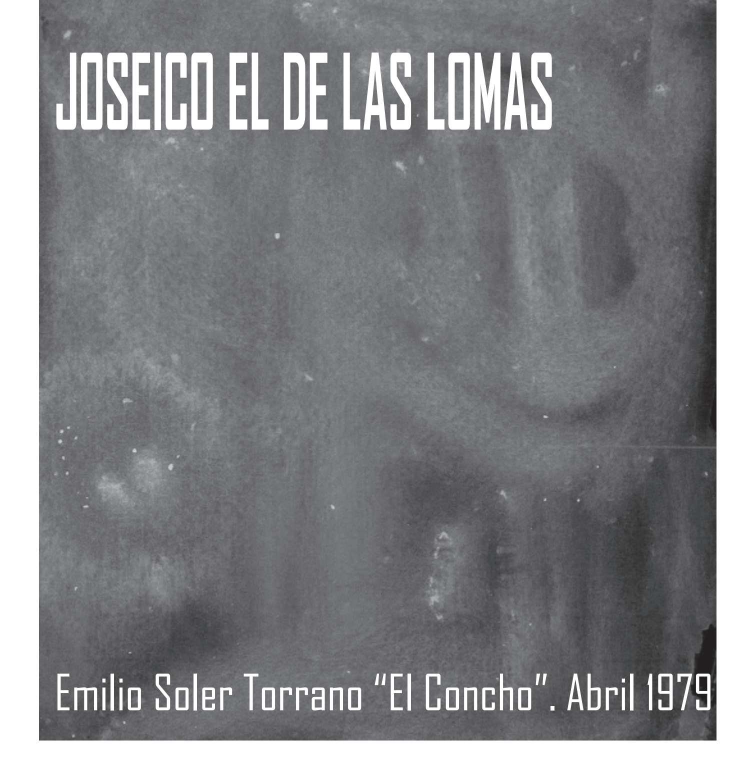
Como soy er que mas manda
quieo hacer una arviltencia
pa que aluego no haya orvios,
deshabíos u papeletas,
remaniente al asunto
de jrandes ajuntaeras
de zagales y zagalas
con muncha gana e fiesta.
Sus via dictar unos pasos
pa que tengáis dilemas
y se paseis una jorná
bien a bien y sin peplas:
P'hacer un güen botelleo
y que sea una "Megafiesta",
tinéis que ser un monton,
arrejuntarse una asera,
- eso sí, tos conocios,
c'aluego salgan las cuentas -;
una arroba de jumilla,

un capazo d'habas tiernas,
un conejo con tomate,
un bote d'olivas negras;
unas tortillas e patatas,
jamoncico en tapas recias;
pan amaso por tu maere,
coca-colas, fanta, cervezas;
y'ebajico una olivera
escogía con cudiao,
aposentar la culera…
Y'estar to el día danzando, comiendo a pajera abierta, bebiendo con moderación
y desfrutando la fiesta.
Dimpues, to bien recogío
pa que a otra vez esté prefecta
y pueas desfrutar l'olivera
las veces que te apetezca.
Y como mando más que ná,
os voy a poner le fecha:
Viernes e la Romería.
La hora: os daré la seña
con tracas y munchos cobetes
en la puerta e la il.lesia.
A las ocho e la mañana.
Apuntarlo en la libreta.
Música no va a faltar,
inde la plaza a la sierra:
la banda da la salida,
el Tío la Pita nos lleva
y al laico e la'Ermita
zurrieras mu diversas,
con zumbios, rocanroles,
reguetones y'otras yerbas.
Ah, y pa controlar l'aforo
y si estais metios en la fiesta,
tineis que coger tomillo
con cudiao, sin mucha juerza
pa que la mata no sufra
y'al año siguiente tenga.
Y'ir a ver al manejero,
el que guarda to esta fiesta
pa que vregile si sois
blanqueños de pura cepa;
pasarselo por la llaga,
que os dara suerte de veras
endiñando el jipie güeno
a la gente de su tierra.
Tié por nombre San Roque;
darle recuerdo de un menda.
D'esta jorma, señores,
la fiesta sale prefecta:
Tineis sitio, tineis día
y'el plan os viene de perlas.

¡Blanqueñiquios, blanqueñiquias!
¡C'han comenzao las fiestas!
¡Viva nuestro patrón San Roque!
¡Viva la gente Blanqueña!

He dicho.





JOSEICO EL DE LAS LOMAS

Emilio Soler Torrano "El Concho". Abril 1979

Joseico el de las lomas,
bajo a las fiestas del puel-lo
con apargatas encintás
y su trajecico nuevo.

Los zapatos, a'llevaba
bien metíos en la talega.
Se los cambiaba en el puente
pá quitarse la tarea.

Como se fiaba muncho
de si sabría volver,
encarrilo enca su primo
pa convencer al Andrés.

C'hacía catorce años ,
c'al puel-lo ellos no fueron;
ritozando como chotos
to el camino lo corrieron.

Iban echando las cuentas
en qué gastar los dineros:
- *"Tomaemos chocolate*
bien riguerto con beñuelos.

Tiraremos'a las fbarcas,
echaremos'a la porra;
¡anda que con vainte duros
la mañana está reonda!".

Y'allegaron hista el puente,
el puente de los Gitanos,
se lavaron los tuillos,
las alpargatas guardaron.

Se limpiaron los zapatos
mu limpios con un papel:
- *"¡Agora si estamos guapos!",*
le dijo José al Andrés.

Y los dos mu convencios,
mas contentos c'unas pascuas,
zurriendo la calderilla,
enfilaron pa las fbarcas.

El primer susto allevaron
cuando pisaron el puente,
puisque venian tres amotos,
por'enmitá de la gente

con manillares empinaos
y dando unos perigallos,
que paecian cabras montesas
cuando vienen embalas.

El Andres, qu'iba por juera,
se cargo con el pegote,
puisque en la segunda amoto
y'en la zagüera d'atrás,
iba apotroná una rubia
toa ella apatarrá.

Y l'arreo un zumbio
con la bota y su zoquete
que del golpe lo dejo
medio tendio en un " monete "

"¡Mae mía que dolor
mae mía que cepazo!
Nunca m'ha dolio tanto
cuando m'he caio un porrazo".

Y'allegaron a la feria,
y venieron a meterse
aun castillo de cobetes
de los c'hacen pa las fiestas.

Comenzaron los soplios,
los relámpagos y los truenos,
los dos metios en el ajo
pos los dos salieron negros.

- *"¡Ay que susto Andrés, que susto!*
Me s'ha quemao la chaqueta".
- *"¡Calla!, si yo allevo una tronaera*
aquí en meta la bragueta".

D'allí salieron corriendo
pa librarse de la quema,
se metieron en un bar
los dos pidieron mistela.

Y como pasa en estos días
de jenterrio y barullo,
se confundió el tabernero,
pos caa uno va a lo suyo.

Se confundió por esgracia,
como le pasa a to quisqui,
quen'ves d'echarle mistela,
l'hechó dos vasos de güiskis.

Y como vinían risecos
de los truenos y del jumo
pos no bebieron en dos gorpes,

se lo cascaron en uno.

Principiaron a toser
y'aecharse mano al garnate,
buscando agua pa enjuagüe
se metieron en el wate.

Cruzaron la puerta grande,
la que a otras dos alleva;
en una icia Adan,
se metieron en la d'Eva.

Y tó jue entrar y salir,
una patá y un tortazo.
El uno salio cojeando
y'el otro con un ojico
tapaico con el brazo.

Como ya había escurecio
toas las luces funcionaban:
- *"¡Joer, otra ves los cobeticos!
¡Eso es lo que los fartaba!"*

- *"¡Que no, que no son cobetes!
Que son candiles y velas.
Tu no ves que no se mueven,
que'stán clavaos en las ruedas"*.

Y ya envalentonaos
con mas ánimos que juerza,
a la pista de los coches
se metieron de caeza.

- *"Oye José, los montamos,
si los damos'unas guertas,
van a saber los del puel-lo,
como s'allevan las riendas"*.

Na'mas s'avian monta'o
y la corriente enchufa
tós los coches iván pa'lante
yel d'ellos iva p'atrás.

Y l'arrearon un cepazo
por la retranca d'atrás,
que los dos se'scalabraron
en la vareta empina.

S'arremato la corriente,
se tuguieron que bajar;
enfisaron dos zagalas,
una alta y la otra mas.

Y presiguiendo a las mozas
se venieron a topar
con el pare de las dos
qu'era mas bruto que ná.

El pare de las zagalas
con brazos como maeros
le dio una torta a José
que lo dejo por los suelos.

Se levanto como puo
ayudao por el Andrés.
- *"Quieto José, no te pierdas.
Amos a tomar café"*.

Y'otra ves s'enquivocaron,
jueron a la BISCOTECA;
les cobraron vainte duros
antes d'entrar por la puerta.

Na mas c'habian cruzao
la cortina e terciopelo
con las manos en la caeza
se tiraron contra el suelo.

Y viendo que no explotaban
los relámpagos aquellos
se jueron pa'l mostraor
pa calmarse bien los nervios.

Como no se'veía na
y'estaba to tan escuro,
le venieron a tocar
a la novia de uno el culo.

Y'otra ves los garrotazos;
agora jué en las costillas.
Subieron las escaleras
los dos como carretillas.

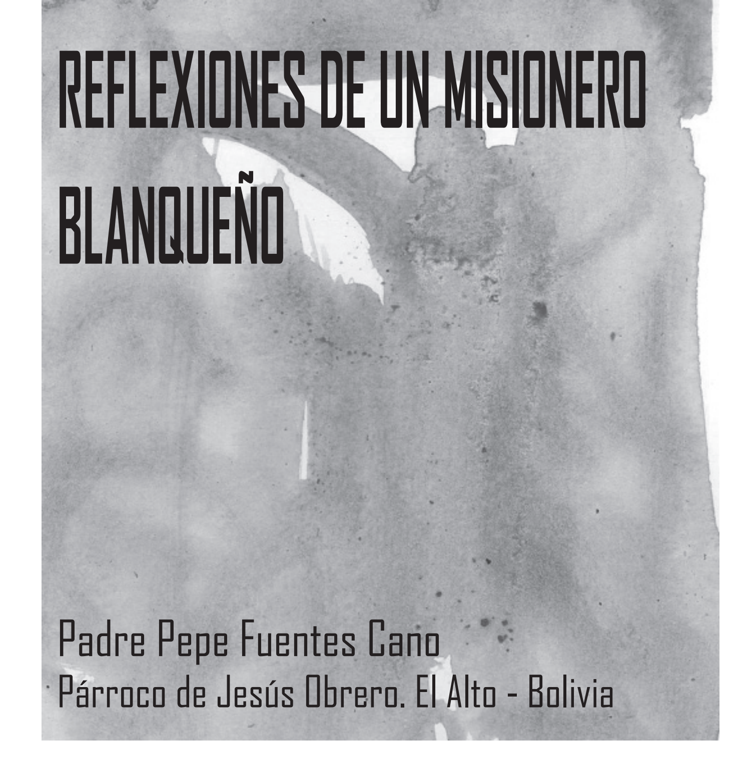
- *"Oye José,
que yo no tengo mas gana é fiesta.
Que tenemos c'andar un rato
y'aun los quea la cuesta"*.

Ya metios en el barranco
buscaron las apargatas;
na más queaban las cintas,
las habían estrozao las ratas.

Y arrearon pa las lomas
calzáos con los zapatos,
cuando allegaron arriba
andaban como los patos.

- "*Oye José, ¿t'has divertio?"*
- *"Pos mia, no lo he pasao mú mal.
Agora, que yo a tí te igo
qu'anque me den mil mellones,
al puel-lo no abajo más"*.





REFLEXIONES DE UN MISIONERO BLANQUEÑO

Padre Pepe Fuentes Caño
Párroco de Jesús Obrero. El Alto - Bolivia

Como misionero, en un momento de mi vida, decidí vivir con los hermanos diferentes. Es una de las dimensiones de la vida misionera, tal vez, menos conocidas. El misionero hace una opción por aculturarse, o sea, vivir en una cultura que no es aquella en la que ha nacido, en la que ha aprendido a relacionarse, sentir, vivir y hasta vestir y comer. Toda la vida está marcada por la cultura en la que nacemos y somos educados. Esto se llama inculturación, es lo que la cultura en la que nacemos desde niños va haciendo de nosotros, va fraguando todos nuestros gustos, formas de relación, pensamientos, lo que nos gusta, lo que nos disgusta, etc.

Ser misionero es optar por entrar en una cultura diferente y si es verdad que no podremos ya jamás ser inculturados en una cultura diferente a la que nacimos, sí que podemos adaptarnos a otra y llegar a valorar los hábitos y formas de vida de los diferentes.

Entrar en otra forma de ver la vida, entrar en contacto con los diferentes a nosotros es un esfuerzo profundamente enriquecedor. Cuando llegué a Bolivia, al altiplano, a la ciudad de El Alto, tuve que adaptarme a tantas costumbres inéditas que cuesta hoy imaginar cómo fue posible. Un sacerdote español, como yo, tenía que comprender nuevas sensibilidades, formas de entender la religión, Dios, la muerte, la bendición, la religiosidad popular, las fiestas.

Un blanqueño acostumbrado a su tierra, a sus fiestas, a sus comidas, a sus costumbres, entrando en relación con otras tierras, otras formas de entender a fiesta, las comidas, los encuentros interpersonales, las costumbres. Verdaderamente difícil, pero enriquecedor. Es un regalo, un don que ayuda a abrir la mente y a valorar a los diferentes.

Recuerdo la primera celebración de difuntos a la que asistí: nada se parecía a una celebración de difuntos en Murcia o en Blanca. Me dirigí a la casa del difunto, siempre se realizan las celebraciones en las casas. Allí me sorprendió el ambiente festivo, los niños junto al ataúd, participando de todo el rito mortuorio, los familiares masticando coca y fumando y, tras la celebración, me invitaron a un plato de comida. Mi sorpresa fue total, yo un español, blanqueño, comiendo junto a un ataúd, compartiendo sabores totalmente diferentes a los españoles, con personas con visión tan diferente a la mía.

Pero su visión de la muerte ha enriquecido la mía porque en el mundo indígena aymara, altiplánico, la muerte no existe, sino que la persona pasa a otro estado de vida, por eso la muerte es un paso a un estado de vida mejor. Esta visión cultural muy arraigada ha sido reforzada por la fe cristiana, pero ya la tienen ellos como visión cultural propia.

Hoy día uno pasea por las calles de Blanca y se encuentra por todas partes a los diferentes, los emigrantes, los musulmanes. Viven allí, pero todavía no ha habido un encuentro entre diferentes. Ese encuentro es enriquecedor y deberíamos intentarlo siempre.

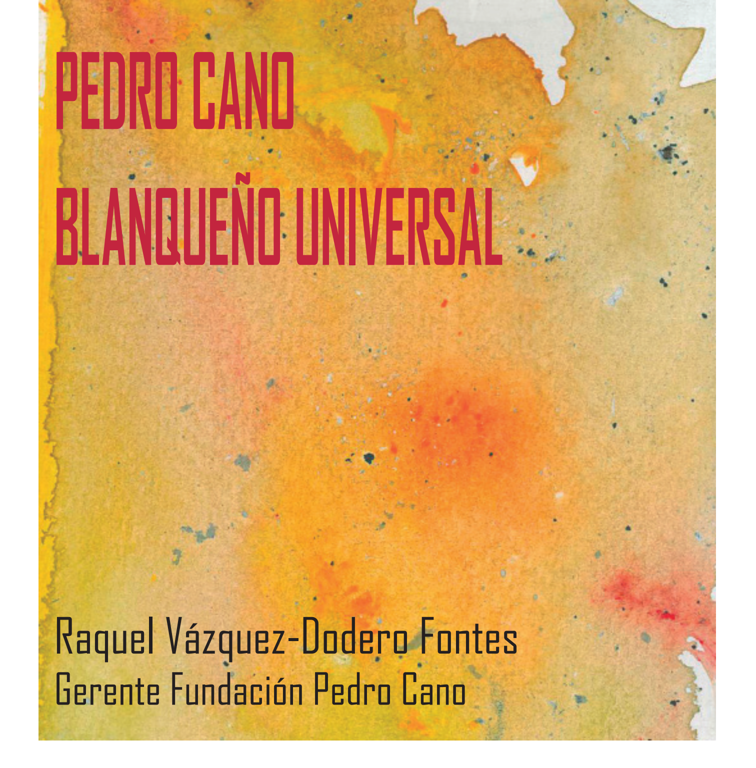
Ojalá aporte algo con mi experiencia de misionero blanqueño, que vive en un mundo diferente, con indígenas aymaras del altiplano boliviano, a que demos el paso de encontrarnos con los diferentes en España, en Blanca.

Ni que decir tiene que las fiestas de agosto forman parte de nuestra cultura, nuestras experiencias infantiles y juveniles, nuestro ser, nuestra forma de ver la vida, de gozar, de amar.

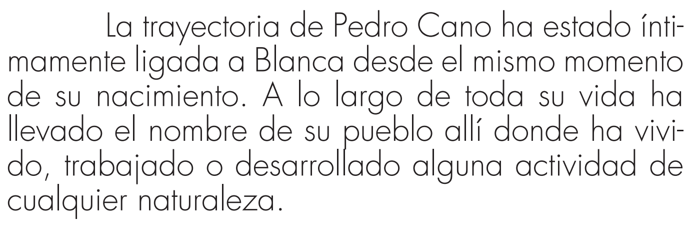
Queridos paisanos: aprovechad el gran don de la fiesta, que forma parte de nuestra cultura, de lo que somos.

Un saludo





PEDRO CANO BLANQUEÑO UNIVERSAL



Raquel Vázquez-Dodero Fontes
Gerente Fundación Pedro Cano



La trayectoria de Pedro Cano ha estado íntimamente ligada a Blanca desde el mismo momento de su nacimiento. A lo largo de toda su vida ha llevado el nombre de su pueblo allí donde ha vivido, trabajado o desarrollado alguna actividad de cualquier naturaleza.

Ya en el momento de la constitución de su fundación, que no podía estar ubicada en otro lugar que no fuera Blanca, el propio artista expresó su deseo de crear *un lugar de belleza, paz y convivencia. Blanca es el corazón del Valle de Ricote, un lugar en el que convivieron en armonía las tres culturas. Queremos contribuir, además de al disfrute del arte, a la convivencia entre los pueblos*. Y así es: desde sus comienzos, la Fundación ha querido ser un escenario multicultural gracias a sus salas de exposiciones, la gran cantidad de actividades que se suelen desarrollar en todo el museo y, sobre todo, una actitud abierta a todo tipo de proyectos. En la Fundación Pedro Cano recibimos cada semana multitud de ideas y propuestas, algunas locales, otras regionales y otras internacionales. Hemos organizado exposiciones relacionadas con artistas de Blanca, del Valle de Ricote y de otras zonas de la región. También hemos puesto de relieve la importancia del esparto y de las mujeres dedicadas a él en el pueblo. Apoyamos a la Agrupación Musical de Blanca y presumimos de acoger sus magníficos recitales con regularidad. Hemos invitado y acogido a la población musulmana con la que convivimos. Atraemos a los escolares de toda la región a ver el museo pero también a pasear por el río, a conocer el castillo, a pasear por el pueblo y conocer a sus gentes.

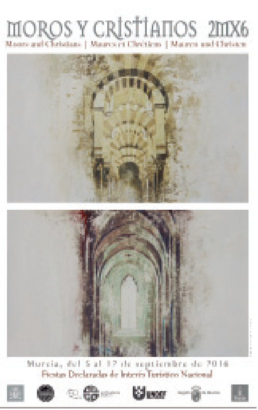
Nos gusta contratar los pequeños servicios en el negocio local. Sentimos que formamos parte del entramado blanqueño cotidiano. Es lo que el propio Pedro, así como sus hermanos Pepe y Jesús, transmiten a todas las personas que trabajamos a su lado. Y la reciente concesión de la Medalla de Oro de la Región de Murciaal pintor no hace sino subrayar su carácter de murciano y blanqueño universal.





SOMOS REFERENTES EN CULTURA

Gabinete de Comunicación
Ayuntamiento de Blanca



Este año, el nombre de Blanca ha estado presente fuera de nuestro territorio. Tal es el caso del pintor Luis Fernández, quien a finales del mes de enero inauguró la exposición 'Génesis_02' en Madrid, en el Aula de Cultura de la Fundación Cajamurcia. Las muestra se componía de 25 piezas realizadas con técnica mixta sobre papel en varios formatos, siendo el de mayor tamaño de 150x150 centímetros. También Luis ha sido protagonista en la capital murciana al ser designado para realizar el cartel anunciador de las fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Nacional, y que acogerá Murcia del 5 al 12 de septiembre.

El pintor Pedro Cano, uno de nuestros mayores embajadores internacionales, fue condecorado con la Medalla de Oro de la Región de Murcia. Todo un orgullo para el pueblo de Blanca.

Siguiendo por la estela del arte, fue de gran éxito la exposición realizada por Noemí Yepes en la Sala de Exposiciones Municipal de Blanca. Bajo el nombre de 'Eka Abassic', la joven artista mostró su visión sobre la mujer en la naturaleza a través de sus esculturas.



El libro tienen también un gran calado en el municipio. Emilio Soler Poveda 'El Corcho' recibió un Reconocimiento como escritor, por parte de la ACUM (Asociación de Consumidores y Amas de Casa de Murcia), tras la publicación del cuento ' El secreto de Pablo' con ilustraciones del pintor Álvaro Peña, en favor de la Federación Española de Espina Bífica e Hidrocefalia, del que se han editado 15.000 ejemplares en todo el territorio nacional.

Pero no sólo tuvo Emilio un reconocimiento como escritor, sino que este año fue nombrado como Panochista Oficial del Bando de la Huerta de Murcia 2016.

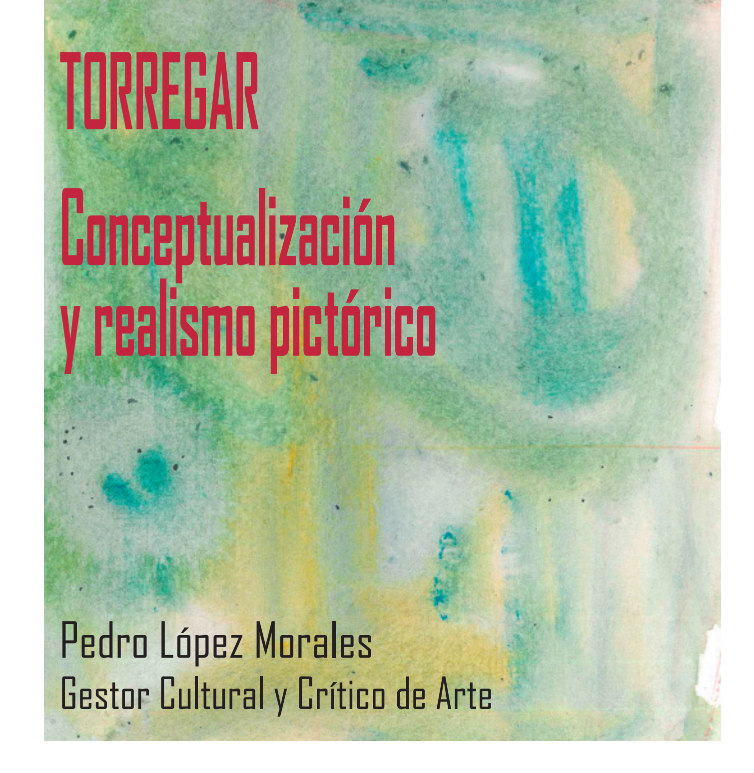


La música sigue siendo un valor al alza en nuestro municipio siendo la noticia más relevante en este sentido la del nombramiento de Víctor Cano Sánchez, nuestro director de la Agrupación Musical de Blanca, como Director Artístico de la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia ha nombrado para este año 2016.

La escuela de música sigue arrojando unos datos fantásticos: 100% de aprobados en las pruebas de acceso a los conservatorios. Enhorabuena a Cristina Pons (oboe), Ignacio Zapata (percusión), Miriam Velandrino y Miranda Moreno (saxofón), Pablo Miñano (trompeta), Rubén Morales (trombón) y Jesús Laveda (bombardino). Ellas y ellos son el espejo en que se miran las generaciones que vienen por detrás.

Blanca también destacó a nivel de artesanía, siendo uno de los municipios más galardonados en los IV Premios Ruralmur consiguiendo hasta tres galardones que recayeron en Antonio Fernández Molina, de embutidos Cañete (Premio Honorífico); Ángel Ríos Martínez, Cronista oficial de Blanca, (Premio a la Divulgación del Patrimonio); y el Restaurante Mucab en la Categoría de Gastronomía.





TORREGAR

Conceptualización y realismo pictórico

Pedro López Morales
Gestor Cultural y Crítico de Arte

Audaz y creativo es el pintor que ha realizado el cartel de los Encierros de Blanca 2016. La trayectoria artística de José Antonio Torregar es meteórica. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, las obras de este ceutiense, de 37 años de edad, se han expuesto en diferentes lugares de España y en galerías, fundaciones y museos de Italia, Francia, Estados Unidos, Emiratos Árabes, Egipto, México, Inglaterra, Portugal, Republica de Paraguay… En 2012 presentó un impactante proyectó, *De(Construcción) del fuego*, en la Fundación Pedro Cano de Blanca. Su estilo fluctúa desde la figuración más realista al simbolismo más conceptual, sin descartar una inventada abstracción. Torregar también ejerce de profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.

¿Qué ha pretendido representar en esta obra que anuncia los Encierros de Blanca, una fiesta datada desde el siglo XIX?

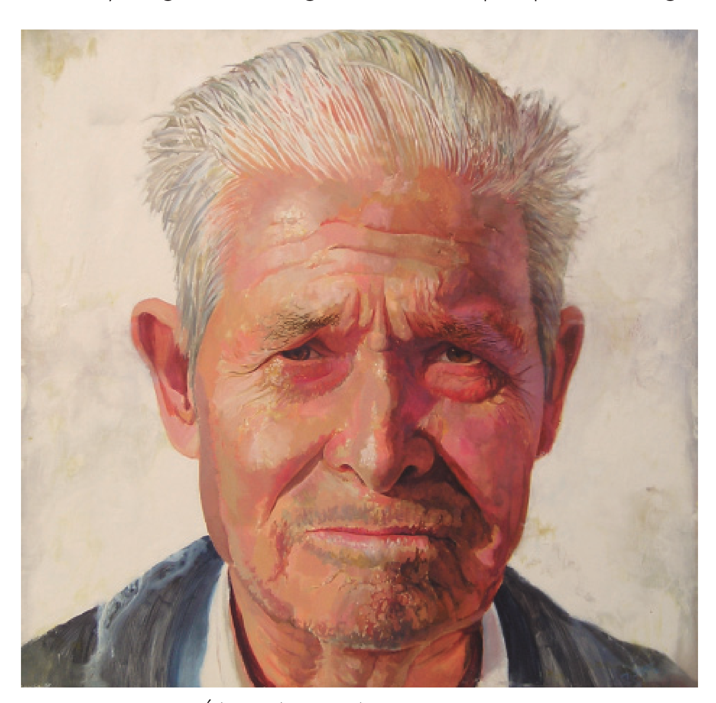
Con este cartel, he intentado actualizar la proyección exterior de un festejo con una gran raigambre social. Creo fehacientemente que tradición y vanguardia pueden ir de la mano y beneficiarse entre ellas. En este caso, he tratado de realizar un cartel algo más metafórico, en el que se muestra el momento inmediatamente posterior al encierro. Se pueden ver las huellas que un mozo y un novillo utrero han dejado en el suelo a lo largo del recorrido, para ello he utilizado colores muy definidos: rojo, dorado y negro. He usado técnica mixta a base de acrílico, tinta china y pintura metalizada.

¿Cómo surge y crece la idea de realizar esta pintura?

Cuando se me propuso hacer el cartel, lleve a cabo un profundo ejercicio de investigación de los carteles que se editaron en años precedentes, ya conocía algunos de ellos porque han sido realizados por amigos artistas, pero cuantos más carteles veía, era más consciente que aquello no era lo que yo deseaba hacer. Son todos trabajos fantásticos y obras muy elaboradas, pero bajo mi punto de vista, la mayoría de ellos, no dejan de ser cuadros que "hablan" en torno al evento, pero no estoy tan seguro de que funcionasen totalmente como carteles anunciadores, y, además, la labor del artista había quedado reducida a la de mero ilustrador de un evento. Pienso que un cartel debe tener un atractivo visual y una gran fuerza emotiva para que, junto a textos y logotipos, se refuerce el mensaje explícito, y de esta manera cumplir su función principal: comunicar e informar al espectador.

¿Es consciente del grado de curiosidad que ha despertado este cartel?

Nuestro cerebro siempre tiende a mantenernos en una zona, por así decirlo, de "confort", lo cual ofrece una gran resistencia a todo aquello que suponga un cambio de la norma establecida, porque ello implica un esfuerzo y, como consecuencia, un mayor gasto energético. Esto que parece algo



Francisco. Óleo sobre madera. 150 x 150cm. 2002



Torregar en su reciente exposición, *Rostos y mentiras,* celebrada de mayo a julio de 2016 en el Convento de San Francisco de Mula.

superfluo y que ha quedado científicamente demostrado, tal vez sea la base por la que este cartel haya provocado una cierta polémica. Debo confesar que no fui consciente del revuelo que se ha creado hasta la misma mañana de su presentación en el Museo de Bellas Artes de Murcia.

¿No se planteó llevar a cabo una pintura más figurativa para anunciar los Encierros de Blanca?

Sinceramente no. Ha sido un proyecto ejecutado de manera altruista y porque me resultaba interesante este reto. Desde el primer momento, me he sentido libre para desarrollarlo y he considerado que la opción elegida representa bastante bien el propósito inicial.

Es usted profesor de pintura en la Universidad de Murcia. Cuéntenos esta experiencia de enseñar y formar a futuros artistas.

Comenzaré mi noveno curso como profesor asociado. Para mi supone una vivencia muy fructífera, de una parte me ayuda a estar en contacto con gente más joven y esto, en ocasiones, te llena de energía, también es enriquecedor ver a los alumnos madurar y crecer artísticamente. Me parece un pretexto perfecto para salir del estudio y desconectar. Potencia aún más mi sentido autocrítico al enfrentarme a mis trabajos desde una cierta distancia.

¿Se considera un artista multidisciplinar?

Le diré que absolutamente sí. Soy curioso por naturaleza, esto me ha llevado a no dejar nunca de investigar con procedimientos, técnicas y materiales distintos. No sólo dentro del campo de la pintura, sino que he pasado grandes periodos de mi vida trabajando con escultura, fotografía o ideando instalaciones. Todo este proceso de experimentación y ensayos me hace sentirme mucho más libre a la hora de plantearme cuál es la manera más adecuada de llevar a cabo una idea o un pensamiento.

¿Cómo fue su estancia en la Accademia di Belle Arti di Venezia durante el curso 1999-2000, al concederle una Beca Erasmus-Sócrates?

Fue un año extraordinario, guardo muy buenos recuerdos de esa época. Al principio resultó un viaje iniciático, pero cuando me sobrepuse a las adversidades, se abrió ante mis ojos todo un mundo de

vivencias nuevas, que me ayudaron bastante a desarrollarme a nivel personal. Significó para mí una etapa de conocimiento y, al mismo tiempo, de introspección.

¿Qué presentó en su primera exposición internacional en 1999 celebrada en la Fondaczione Bevilacqua la Massa en Venezia?

Yo estaba recién llegado a la isla, no había encontrado sitio para hospedarme y vivía en casa de una amiga. No tenía sitio para pintar y me pasaba el día haciendo fotos. Llego a mis manos las bases de un certamen de arte y decidí ampliar y enmarcar dos de esas fotos que posteriormente fueron seleccionadas y estuvieron colgadas en la sede central de esta Fundación, situada en plena piazza di San Marco. Allí, ese mismo año, se organizaron exposiciones individuales de Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois y Joseph Beuys, entre otros. Para mí fue un punto de inflexión, me ayudo a coger seguridad en mí mismo y en lo que estaba haciendo en aquel momento.

Ha realizado el retrato del escritor y dramaturgo español Antonio Gala. ¿Cómo surge este trabajo?

Conozco a Antonio Gala desde el 2003, año que obtuve una beca de residencia en la Fundación que lleva su nombre, en Córdoba. Me parece un personaje muy interesante y me apetecía hacerle un retrato. Se lo propuse meses después de conocernos, pero Antonio me respondió, con gran desparpajo, que yo solamente pintaba "retratos de ancianos" y que él no era un anciano. Años más tarde, durante una conversación con él, me quedé mirándolo y le dije: "Antonio, se te está poniendo cara de retrato", entonces él me contestó: "Pues o es ahora o nunca". Sentí mucha responsabilidad, pero debió quedar muy satisfecho porque el retrato



Infernum XXIII. Óleo sobre madera. 180 x 300 cm. 2013



Instalación *"Intentos de clonación"*. 2006

que le hice está colgado en la Fundación Antonio Gala y da la bienvenida a los visitantes y a los nuevos becarios. He tenido la ocasión de realizar diferentes retratos institucionales, como el del antiguo rector y actual alcalde de Murcia, José Ballesta, y recientemente he pintado el retrato del Papa Juan Pablo II, que se puede ver junto a su reliquia en la Iglesia del Salvador en Caravaca de la Cruz.

¿Cuál ha sido su última exposición?

Se ha clausurado recientemente, a finales del mes de julio, y ha estado en el Museo de la Ciudad de Mula. Se ha ubicado en un espacio magnífico, a lo largo de los claustros bajo y alto del Convento de San Francisco. El grueso de esta muestra estaba compuesto por más de un centenar de obras sobre papel, realizadas entre los años 2013 y 2016, y he incorporé puntuales intervenciones en determinados lugares a lo largo del recorrido. La temática empleada en esta exposición es bastante variada y, sobre todo, he tratado de establecer un diálogo entre el espacio expositivo y la obra, para que se integrase, de manera sutil, con los muros del convento.

¿Dónde presentará su próximo proyecto?

En la galería Klaipédos de Lituania se verán próximamente mis cuadros. Esta muestra la componen pinturas realizadas sobre un concepto en el que llevo trabajando varios años y gira en torno a la representación del fuego y del agua. En esta ocasión, se trata de una cuidada selección de trabajos en la que estos dos elementos primigenios son utilizados como punto de partida para llevar a cabo unas piezas pictóricas que perfectamente podrían ser consideradas como obras abstractas.

El pasado año estuvo impartiendo un taller en el Museo della Carta de Fabriano en Italia.

Nunca he perdido el vínculo con Italia y procuro volver cada vez que me es posible. A raíz de este curso, he sido invitado por su director, Giorgio Pellegrini, a organizar una exposición individual en el Museo del Papel, durante el tercer trimestre de este año. Es un lugar con mucha historia en el que se pone en valor el papel que desde hace siglos fabrican artesanalmente. Por sus salas han pasado reconocidos acuarelistas y artistas internacionales. El pintor de Blanca, Pedro Cano, ha mostrado en este espacio una fantástica exposición, "Frutos y Flores", hace tan sólo unos meses.

¿Se atrevería a definirse como artista?

Me considero deudor de gran parte de la tradición escultórico-pictórica de los siglos anteriores. Me considero una persona ecléctica e inquieta. En la vida y en el arte, soy partidario de sumar antes que de restar. Nunca me he sentido esclavo de las modas ni he negado mi propia evolución en virtud de tener una mayor cuota de seguidores o de mercado. Me gusta realizar libremente mi trabajo, me siento un privilegiado por ello y lo hago convencido que puedo aportar una obra sincera con un carácter diferencial y sin traicionar mis principios.

¿Cuáles son sus referentes en el arte a nivel internacional?

Suelo ver y leer el mayor tiempo posible y, además, me gusta visitar exposiciones y empaparme en directo de la sensación que me provocan las obras. Los artistas que me interesan -aparentemente- no guardan demasiada relación con lo que hago. Entre mis preferencias están Jenny Saville, Jaume Plensa, Nicola Samori, Marc Quinn, Gerhard Richter, Ron Mueck, Bernardi Roig, Anselm Kiefer y Jan Fabre.

¿Qué artistas murcianos destacaría?

Quizá el artista que más me ha influido ha sido el escultor e imaginero Francisco Salzillo. Me fascina su trabajo y cada vez que observo una de sus piezas, no puedo dejar de pensar lo actual que me parece, aunque se tallase en el siglo XVIII, encuentras en cada una de ellas un exhaustivo conocimiento anatómico y un gusto exquisito en el tratamiento de los ropajes y sus estofados. Se hace difícil pensar que un día esa enigmática escultura formó parte del tronco de un árbol. Siempre me ha llamado la atención la obra del pintor, dibujante y muralista Antonio Hernández Carpe, descubres mucha verdad en todo lo que hizo. De los artistas actuales, destacaría a Lidó Rico, a Ginés Vicente y a Ángel Haro. Murcia es tierra de de grandes creadores.



Exposición *Ausencia de identidad,* presentada en la Iglesia de San Esteban de Murcia. 2006

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DE BLANCA



Blanca es un paraíso natural con una ubicación privilegiada en el corazón del Valle de Ricote. En este entorno nace el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Blanca (en adelante CIN).

El equipo humano del CIN está integrado por una directora, una directora de proyecto, 6 técnicos ambientales y dos celadoras. Al que presta apoyo y asesoramiento un experto en recursos naturales y turísticos.

Un equipo multidisciplinar, con experiencia, cuyo objetivo principal es la divulgación y difusión de información especializada en educación ambiental.

Su objetivo primario es crear y mantener iniciativas relacionadas con los ecosistemas, el paisaje y sus vínculos con el patrimonio y los valores etnográficos del municipio de Blanca y por extensión del resto del Valle de Ricote. Entre las líneas de trabajo desarrolladas están: **el Proyecto Educativo, el Diseño, Adecuación, Señalización y Adaptación de las rutas** (en colaboración con el grupo de Garantía Juvenil, que ha desarrollado un trabajo encomiable llevando a cabo tareas de acondicionamiento y limpieza del casco antiguo, limpieza de las playas fluviales, señalización de rutas, construcción del Mirador Negra, etc.), **Potenciación de los recursos turísticos del municipio** (con la oferta de rutas guiadas, elaboración y diseño de materiales: callejeros y trípticos explicativos de las rutas), **Campañas y recursos divulgativos** (diseño de página web www.cinblanca.es, presencia en redes sociales: Facebook y Twitter, campaña "Apadrina una Palmera"), **Organización de Congresos** (I Feria del Medio Ambiente) y **Concienciación Ambiental** con el lema "*Tu entorno, tú responsabilidad*" (publicación en redes sociales de fotografías con el antes y después de la intervención, en diversos lugares del casco antiguo donde se acumulaban basuras, escombros y enseres desechados).



"Tu entorno, tú responsabilidad"







Se ha puesto el mayor esfuerzo en el diseño y desarrollo de recursos didácticos y actividades formativas para los escolares de todas las edades y todos los centros educativos de nuestro municipio. Puesto que uno de los objetivos prioritarios del CIN es acercar a nuestros niños y niñas a la Naturaleza, para que conociéndola la respeten y la cuiden.

El programa del CIN para escolares, es un programa dinámico, participativo, repleto de explicaciones, de charlas, talleres, visitas, etc. El centro dispone de técnicos/monitores especializados para adecuar los contenidos al nivel, grupo y características de los visitantes.

Con nuestro trabajo pretendemos potenciar los diferentes aspectos del desarrollo personal y social del alumno, el trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia, educar y concienciar sobre la riqueza de los valores naturales, patrimoniales, etnográficos y artísticos del municipio de Blanca.

Gracias al maestro Pedro Cano por el diseño del logotipo y gracias a todas aquellas personas, instituciones y patrocinadores, sin cuya colaboración todo esto no sería posible.

Os esperamos a todos en el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Blanca.



Integrantes del equipo humano del Centro de Interpretación de la Naturaleza y Garantía Juvenil

Centro de Interpretación de la Naturaleza

- Elisabeth Ortiz Escribano
- Arantxa Molina Carpena
- Laura Molina Cano
- Alicia Molina Molina
- Mª Mercedes Candel Ortega
- Rosalía Soriano Motos
- Mª del Mar Laorden Fernández
- Almudena Ruiz Morcillo
- Antonia Leticia Molina Molina
- Ana Belén Molina Ruiz
- José Molina Ruiz.

Garantía Juvenil

- Fátima Cano Cano
- Paula Enríquez de Luna Cano
- Estefanía Gil Miñano
- Jenifer Ibáñez Carrasco
- María Teresa Molina Gil
- Simón Aurelio Bernal Naranjo
- Ismael García Ayala
- Iván Montiel Buitrago
- Jesús Alberto Salar Martínez















Un saludo a todos, como en años anteriores, echamos una mirada atrás, a hace cincuenta años, y en esta ocasión a 1966, para, los más mayores, recordar algunas cosas y, los más jóvenes, conocer lo acontecido.

Que disfrutemos las Fiestas en paz, con salud y sin que falte la alegría.

1966

Alcalde-Presidente
D. Emilio Candel Molina
Primer Teniente de Alcalde
D. Emilio Fernández Trigueros
Segundo Teniente de Alcalde
D. José Parra Costa
Concejales de representación familiar
D. Emilio Fernández Trigueros
D. Antonio Trigueros Molina
D. Jesús Fernández Laveda
Concejales de representación sindical
D. José Parra Costa
D. Santiago Sánchez Palazón
Vacante, por incompatibilidad de D. Antonio Fernández Molina
Concejales de representación corporativa D. José Gómez Navajas
D. Emilio Molina Martínez
D. Pedro Marín Núñez
Secretario
D. Máximo Hernández Ríos

El diario **Línea** del sábado 1 de enero, en su página 14, publicaba que en la Sierra de la Pila, en término de Blanca, previos estudios geológicos realizados, se ha logrado dar con una cantera de mármol; también que en el Centro del Frente de Juventudes, el próximo día 10 comenzará a funcionar un aula de la Comisaría de Extensión Cultural, en la que se cursarán bachillerato radiofónico por 32 productores, de edad de 14 a 23 años, en horario fuera de la jornada laboral y siendo las clases totalmente gratuitas. Ante la merma de agua que para el suministro del vecindario ha experimentado el manantial, en breve se comenzarán las obras para resolver la situación, pues a pesar de ser Blanca uno de los mancomunados -desde 1947-, aún no ha recibido la gracia de poder disfrutar de las aguas del Taibilla.

Una triste noticia publicó el corresponsal de **La Verdad**, Antonio Cano Sánchez, ya que daba cuenta el fallecimiento el día 3 de una niña de seis años, Encarnita Cano Ruiz, a consecuencia de haber ingerido una botella, casi entera, de vino de Jerez, al ser ineficaces los auxilios de la ciencia.

Las últimas lluvias, 78 l/m2 en tan solo 18 horas, produjeron algunos daños, entre ellos el hundimiento parcial del firme de la carretera de Ojós a Abarán en el comienzo del Puente de los Gitanos. A los pocos días se inició la reparación por Obras Públicas.

Los precios de las naranjas sanguina no pasaron de 1,25 pesetas/kilo en el árbol; las comunes se han pagado a 1,50 pesetas /kilo y algunas, excepcionalmente, llegaron a las 2 pesetas/ kilo.

En la noche de Reyes, las Juventudes de Acción Católica organizaron la cabalgata de Reyes, que repartió caramelos y juguetes, este desacostumbrado espectáculo servirá para que en años futuros se organice con la máxima perfección y brillantez. La tradicional "despedía de las Ánimas" se celebró con la participación de todo el vecindario, a las diez de la noche, en la iglesia parroquial.

El 21 de enero, el Pleno del Ayuntamiento, aprueba conceder a la Agrupación Musical de Blanca la subvención de 35.000 pesetas anuales



En enero se inauguró el nuevo retablo neoclásico en mármol de diversas clases, cuya bóveda

ofrece una visión muy lograda del Apocalipsis, obra pictórica del pintor murciano Muñoz Barberán, que le llevó más de dos meses su realización; ha podido ser una realidad gracias la enorme labor del párroco D. César García Gomariz y el importe supera las 550.000 pesetas.

El día 6 de febrero la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos celebró asamblea plenaria para tratar los presupuestos de la entidad y del servicio de guardería rural para el presente ejercicio.

El día 11 de febrero, en Comisión Permanente, se concede a Francisco Laveda Molina la licencia para destinar al servicio público de viajeros o de circulación de automóvil de alquiler, con parada fija, el turismo marca Seat, matrícula M-199.758, que sustituye a la que se concede en acuerdo de 10 de octubre de 1962 para el coche marca Malfod, matrícula S-6522, que queda anulada.

En esta misma sesión se nombró a:

- Concepción Fernández Murcia, para limpieza de la Casa Consistorial
- Rafael Trigueros Candel, para celador del Grupo Escolar
- Remedios Martínez Cano, como encargada de Comedores Escolares
- Esperanza Castillo Crespo, como encargada de la Biblioteca Pública
- Jesús Banegas López, como encargado del servicio de alumbrado público
- José Molina Marín, como encargado del Matadero
- Rafael Ibáñez López, como encargado del Reloj de la torre de la Iglesia
- Remedios Martínez Cano, como encargada de limpieza del Grupo Escolar (niños)
- Caridad Candel Bermejo, como encargada de limpieza del Grupo Escolar (niñas)

La Dirección General de Obras Públicas abrió el día 23 de febrero el pliego de subasta para el revestimiento de la acequia principal de Blanca, en términos de Abarán y Blanca, por un importe de 18.221.768,21 pesetas.

El diario **Línea**, de fecha 4 de marzo, viernes, publicaba: El Blanca ganó al Archena, en categoría infantil. Asistió mucho público, con resultado 0 - 1 favorable a Blanca, el gol marcado en el primer tiempo por el extremo derecho Francis quien poco después se lesionó y tuvo que abandonar el terreno de juego. El O. J. E. Blanca empató en Ricote, en partido amistoso.

La fortuna sonrió a la peña quinielista de Jesús Cano, que en la jornada de 6 de marzo logró un acierto de catorce, catorce de trece y ochenta y cuatro de doce.

Viernes de Dolores llovió con bastante intensidad durante más de tres horas, lo que se tradujo en incalculables beneficios para la agricultura.

El Ayuntamiento Pleno aprobó, en fecha 26 de marzo, concurrir al concurso para formar el Plan Bienal de Cooperación 66-67 hecho por la Excma. Diputación provincial, con subvención a fondo perdido para:

- Apertura y urbanización de nueva calle del Grupo de Viviendas económicas al río Segura.
- Campo Escolar de Deportes en sus obras de ampliación, mejoras e infraestructuras del actual Corralopo.
- Mercado de Abastos.

El día primero de abril se conoció la noticia de que se va a reparar el Matadero municipal, siendo el importe 249.600 pesetas.

Dado que el inicio de la Vuelta Ciclista a España tendrá lugar en Murcia y provincia, se acordó contribuir a los gastos con 750 pesetas.

La Verdad del uno de mayo publica una información de Antonio Cano Sánchez en la que cita que Antonio Ortega "*El Blanqueño*" toreará hoy en el coso de la Condomina, en su presentación ante el público murciano.

En la sesión de la Comisión Permanente de 4 de mayo se concedió licencia municipal de servicio de transporte urbano en automóvil a Luis Sánchez López, para el coche marca Seat, matrícula B-200.818, que sustituía al anterior de su propiedad.

El domingo, 15 de mayo, festividad de san Isidro, catorce niños de la escuela mixta de san Roque, que regenta María de los Ángeles Lasso de la Vega, tomaron su primera comunión en la ermita del santo patrón, acto que se celebraba allí por

primera vez; la citada ermita había sido adornada con flores naturales (lirios y claveles blancos) por la maestra aludida, la que regaló con otros señores particulares tajes a comulgantes necesitados.

En la Comisión Permanente de 8 de junio se autorizó a Ángel Cano Parra la sustitución de su vehículo de servicio de viajeros por el Seat, matrícula B-169.935.

Entre los pagos que se autorizaron en la sesión de la Comisión Permanente de fecha 24 de junio, figuran:

- Reparación del reloj de la torre, a Andrés Molina y otros 1.069,50 pesetas
- Portes y materiales de la rehuida plaza de toros 11.475,50 pesetas

Nuestro paisano Luis Cano, en entrevista que le realizó, para **La Verdad**, López Castillo, y que publicó el 5 de julio, cuenta que durante el período de instrucción le recibió el ministro de Marina, quien le dijo que conocía su vida través de la operación "*Plus Ultra*" y que le aconsejó que estudiara mucho para conseguir mis aspiraciones.



Este año fue un mal año de fruta, debido a la ausencia de un invierno normal, las plagas han aparecido pese a la fumigación; cierto es que se han batido los precios récords de precio pero en realidad no se van a beneficiar mucho los huertanos pues la balanza se equilibra con los efectos del granizo y las plagas.

Un triste suceso, que pudo ser fatal, ocurrió, a finales de julio, en la Estación, en el paso a nivel fue arrollado el niño Francisco Bernal Moreno, con resultado de herida grave en una pierna.

Llegan las fiestas de agosto y se echa de menos: el encierro y los festejos taurinos; este año tampoco hay.

Entre los pagos que se ordenaron en la sesión de la Comisión Permanente de fecha 31 de agosto, figuran:

- Impuesto sobre Derechos reales obras de construcción de la destruida plaza de toros de madera, huerto Federico Servet 7. 976,40 pesetas
- Aportación a gastos de Vuelta Ciclista a España, iniciada en Murcia 1.000 pesetas
- Al diario **Línea**, por confección de una página número extraordinario 25 años de Paz 10.000 pesetas

En septiembre se aprueba por el Pleno, el proyecto de alcantarillado de los barrios de Bayna y Alto del Palomo, redactado por el ingeniero don José Doval Amarelle, exponiéndose por treinta días para su examen.

El corresponsal de **La Verdad**, Antonio Cano Sánchez, en el diario del 13 de septiembre, escribía que en el Teatro de la Victoria se celebró una velada artística en la que el Club "*Amigos del Verano*" ha culminado sus actividades estivales; su organizador, animador y patrocinador don Serafín Sánchez, cura coadjutor que tan elevado empeño puso en apartar a niños y jóvenes de ocios nocivos, puede estar contento de resultado. La velada duró más de dos horas. Al final se repartieron los trofeos como sigue: campeones absolutos "Pandilla los Leones"; trabajos manuales a "Los Invencibles"; ciclismo y ping pon a "Pandilla los Campeones"; fútbol a la de "Los Halcones" y el de deportividad a "Los hijos del Sol".

En la Comisión Permanente de 14 de septiembre, dentro del Plan de Obras y Servicios para 1967, según memoria elaborada por el arquitecto D. Pedro Cerdán:

- Apertura Nueva Calle, del actual Grupo de Viviendas económicas al río Segura
  Subvención estatal 396.569,11 pesetas (49%)
  Aportación Ayuntamiento 412.754,58 pesetas (51%)
- Mercado de Abastos
  Subvención estatal 2.790.000 pesetas (90%)
  Aportación Ayuntamiento 310.000 pesetas (10%)

Magnífica noticia daba el diario **Línea** el miércoles, 21 de septiembre, en que cita que nueve mil tahúllas van a ponerse de regadío para cultivo de frutales, lo que conlleva el aumento de 500 puestos de trabajo y que dentro de cuatro años supondrá una renta de 400 millones de pesetas en divisas.

Este septiembre es lluvioso, con tormentas casi a diario, lo que beneficiará la cosecha de cítricos.

En el valle de Toliu, en término de Gilet, a unos 30 kilómetros de Valencia, y no lejos de Sagunto, se encuentra el Monasterio de Santo Espíritu del Monte que fue fundado por doña María de Luna, esposa de don Martín el Humano.

En este Monasterio, de los PP. Franciscanos, han hecho su profesión simple dos blanqueños de dieciocho años: Fr. Antonio Ángel Miñano Molina y Fr. Antonio de Antonio Escribano.

El 2 de octubre, en **La Verdad**, aparece publicada la subvención concedida al Colegio "*La Milagrosa*": 12.500 pesetas para colonias escolares.

En octubre reinaba en nuestro pueblo cierto entusiasmo ante la confirmación de los trasvases, aunque por raro que parezca, informaba Antonio Cano Sánchez en **La Verdad** del día 9 de octubre, domingo, nuestro municipio es el que menos ha extendido su superficie regable. También informaba de la velada artística pro-obras del Colegio "La Milagrosa", promovida por Sor Catalina Tajadura, en que desfilaron artistas de cuatro y cinco años, coros de niñas de ocho años y, en tono mayor el rotundo éxito del conjunto músico vocal "The Blanc´s", los grupos de chicas que representaron "Brasil", capitaneadas por Carmina Pagán y las de otro grupo que capitaneaba Pepita Cano. Entre las niñas destacó Mari Pili Núñez Fernández, cantando y bailando como una consumada artista.

En este mes de octubre fue nombrado Canónigo de la S. I. Catedral el Rvdo. Sr. D. José Antonio Trigueros Cano, que nació en Blanca el 17 de enero de 1930, ordenado sacerdote por el Cardenal Cicognani, en Roma, el 19 de marzo de 1954. Ocupará la vacante producida por el fallecimiento del Muy Ilustre Sr. D. Pedro Vázquez Cano, el pasado mes de febrero. Actualmente desempeña los cargos de: Consiliario Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica; profesor de Filosofía del Seminario Mayor San Fulgencio; profesor de Griego y Literatura en el Seminario Menor San José; catedrático de Religión en la Escuela de Magisterio; desde el 25 de julio de 1965, pro-secretario canciller de Cámara y Gobierno del Obispado. Tomó posesión como Canónigo el domingo 13 de noviembre.

También, en octubre, D. Fulgencio Losada Ortuño, agente local de la Caja de Ahorros del Sureste de España, tomó posesión de su cargo en Blanca y consiguió que los estudiantes locales disfruten de transporte gratuito al Instituto Laboral de Cieza, logrando con ello la gratitud de todos los blanqueños.

En sesión del Ayuntamiento Pleno, fecha 21 de octubre, se dio la relación de concejales ejercientes elegidos en las elecciones convocadas por decreto de 13 de octubre de 1960, renovables:

- Por el Tercio de Representación Familiar:
  D. Emilio Fernández Trigueros
  D. Antonio Trigueros Molina
- Por el Tercio de Representación Sindical:
  D. José Parra Costa
  D. Santiago Sánchez Palazón
  D. Antonio Fernández Molina (por tiempo de 3 años que correspondería al pendiente por vacante)
- Por el Tercio de Entidades
  D. José Gómez Navajas
  D. Emilio Molina Martínez

El Ayuntamiento trabajaba en los presupuestos para el 1967, logrando aprobarlos a finales de octubre de este año, quedando expuestos por quince días para los efectos oportunos; también dio cuenta de haber aprobado en sesión plenaria, el pliego de condiciones para la subasta de las obras de alcantarillado de los barrios de Bayna y Alto del Palomo.

De nuevo sonríe la suerte a Blanca, y es que Ángel Ortega Molina, de 38 años, soltero, trabajador en la industria de alfombras es el poseedor de un boleto de 14 aciertos, que viene jugando toda la temporada con los mismos signos colocados en la columna; de lo que da información detallada ANCASAN en **La Verdad** de 12 de noviembre, sábado.

Los alumnos del tercer curso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UMU han puesto en práctica un proyecto de dar a conocer el teatro a los niños de las escuelas y, con este fin, actuaron, el miércoles 23 de noviembre, en nuestro pueblo, con la representación "*El raterillo*", de Pilar Enciso y Lauro Olmo.

En Murcia, el tercio de entidades culturales eligió a los cuatro últimos concejales de la renovación actual, de ellos uno es blanqueño, D. José Molina Sánchez, que tiene 37 años, licenciado en Filosofía y Letras y que en junio de 1965 concurrió a oposiciones para cátedra del Instituto de Enseñanza Media, en la disciplina de Latín, ganando con el número dos de la oposición una plaza en el Instituto de Lorca, donde estuvo un año, estando en el presente, en concurso de traslado, en la Sección Delegada núm. 1 del Instituto Alfonso X el Sabio, donde viene desempeñando la jefatura de estudios. Ha publicado libros de carácter pedagógico y publicista; prepara una tesis doctoral sobre "El teatro en España". El diario **Línea**, fecha 29 de noviembre, le publica una extensa entrevista. Destaca la frase: "*Aspiro a ser responsable y, en la medida de mis posibilidades, ejemplar*".

A finales de noviembre, el Ayuntamiento anuncia subasta de las obras de conducción y distribución de aguas y de alcantarillado de los barrios de Bayna y Alto del Palomo. El presupuesto se eleva a 1.682.549 pesetas y el plazo de ejecución ocho meses.

A primeros de diciembre, el cantante Antonio Molina actuó en nuestro pueblo, logrando un gran éxito.

En el referéndum franquista, obligatorio, que sometía a sufragio la Ley Orgánica del Estado (LOE), promulgada por el Caudillo, el día 22 de noviembre, celebrado el 14 de diciembre, martes, y aprobado por el 95,06% de los votos, que se aprobaría en 1967, modificará leyes anteriores y algunas instituciones franquista, entre otras:

- La separación de la figura del Jefe del Estado con el del Jefe de Gobierno (que hasta entonces encarnaba Franco); no entrará en vigor hasta 1973.
- Modificación del las Cortes Españolas que, a partir de 1967, estarán integradas por diversos grupos de procuradores:

- Grupo político. Integrado por todos los Consejeros Nacionales del Movimiento Nacional.
- Grupo Sindical. Integrado por los representantes del Sindicato único.
- Grupo Local. Integrado por los representantes de los municipios (2 representantes por provincia).
- Representantes del tercio familiar. Son los representantes de la familia y los candidatos debían tener el apoyo de 5 procuradores o ser ex procurador.
- Otros. Altas jerarquías del régimen: ejército, iglesia, representantes de las cámaras de comercio.

En Blanca, la afluencia de electores ocasionó largas colas en los colegios electorales. Votaron 3.505, que representa el 93,8% del censo electoral. Contestaron "sí" 3.479; "no", 10 y 19 lo hicieron en blanco. A primera hora de la noche se organizaron manifestaciones callejeras con la banda de música, disparándose gran número de tracas y cohetes.

A mitad de diciembre, el negociado de Cooperación de la Diputación, da cuenta de haber sido terminadas las obras de reparación y ampliación del Matadero y devuelta la fianza al adjudicatario don José Alarcón Belchí.

El 29 de diciembre, presidida por D. Luciano de la Calzada y Rodríguez, en su domicilio oficial en Cartagena, se reunió en sesión ordinaria el Comité ejecutivo de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, con asistencia de todos sus componentes.

Entre otros asuntos, destaca por su importancia la aprobación del Proyecto de abastecimiento a Cieza-Abarán-Blanca, primera parte, ramal y depósito de Blanca, cuyo presupuesto asciende a 24,6 millones de pesetas.

El Pleno del Ayuntamiento, en sesión de 29 de diciembre, llevó a cabo la adjudicación definitiva de subasta de obras de conducción y distribución de agua y alcantarillado de los barrios de Bayna y Alto del Palomo, a D. Joaquín de Jandene Fontes, por 1.530.000 pesetas.

También la denominación de nuevas calles:

- Federico García Lorca, a la que nace en el

Grupo escolar “Antonio Molina González” con dirección al Matadero.

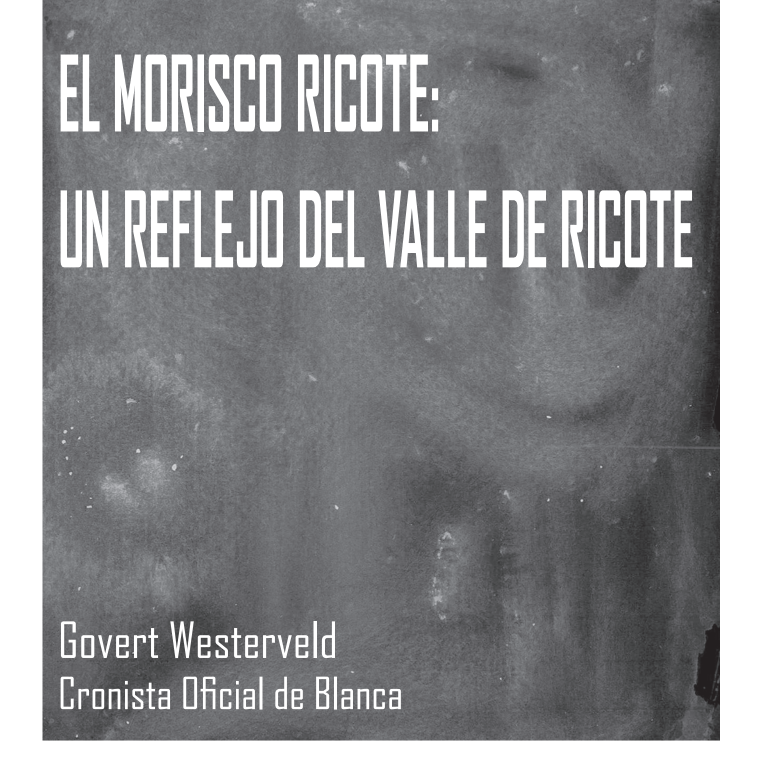
- Miguel de Unamuno, a la que nace en el Grupo de Viviendas económicas en dirección al río Segura.
- Avenida del Puente, a la que actualmente recibe este nombre con trayectoria de Federico Servet, junto al Grupo Escolar, a General Mola.

En la misma sesión se dio cuenta del escrito de la Excma. Diputación Provincial, fecha 17 del actual, participando que en el Plan Bienal de Cooperación provincial a los Servicios municipales 66-67 ha sido incluido este Ayuntamiento con la obra de Construcción de Campo Escolar de deporte, con la subvención de 400.000 pesetas, importe total de la obra.

En la sesión de la Comisión Permanente de 30 de diciembre, se adjudicó el aprovechamiento de pinos maderables y leñosos del monte número 41 del Catálogo, en acto celebrado el 22 del actual, a D. Carlos Gómez Molina, en la cantidad de 64.800 pesetas.

Veamos, por último, cómo va la tabla:

Año	Nacimientos	Defunciones
1960	118	40
1961	115	47
1962	99	55
1963	120	51
1964	122	41
1965	109	42
1966	114	32



EL MORISCO RICOTE: UN REFLEJO DEL VALLE DE RICOTE

Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca

La elección por Cervantes del nombre Ricote para su personaje posiblemente coincidió cuando estaba terminando en 1615 la segunda parte de su Quijote, la expulsión de los moriscos del Valle de Ricote en Murcia, ocurrida en 1614. En aquellos años Blanca era la villa más grande del Valle de Ricote. Por anto no se puede excluir que Ricote realmente fuera del pueblo de Blanca.

Para conocer mejor a Ricote, conviene saber primeramente su edad. Si su hija, Ana Félix, es una joven atractiva, podemos estipular su edad en unos 20 - 25 años. Los hombres en Blanca (Valle de Ricote) se casaron con una edad media de 26 años. Es decir la edad de Ricote podría estar entre 50 y 60 años. Nació entonces entre los años 1555 y 1565. En 1566 pudiera haber tenido como máximo 11 años y con esa edad el sacerdote Juan Yelo le pudiera haber enseñado a hablar perfectamente el castellano, en estos años, en Blanca. Lo poco que sabía de árabe, lo había entonces aprendido más bien de su madre.

Esto es importante saberlo, porque el pueblo de Blanca sufrió un gran castigo de la Santa Inquisición. Hubo dos víctimas y muchas personas perdieron sus propiedades y fueron metidos en la cárcel hasta un total de unos 20 moriscos. Esto implicaba para el pueblo una gran pérdida económica y sentimental. Y si esto no fuera suficiente, en 1567, mediante una Pragmática, se prohibieron a los moriscos las costumbres y lengua árabe, así que las autoridades del pueblo tomaron unas medidas muy drásticas y a la vez muy eficaces. Entre los años 1563-1566 se instaló en el pueblo el sacerdote morisco de Abarán, Juan Yelo, para enseñar a los blanqueños la doctrina católica, y se obligó a todo el mundo a visitar la iglesia con frecuencia. Pronto hubo también varias cofradías y más manifestaciones de fe, porque se quería evitar más persecuciones de la Santa Inquisición y el pueblo estaba dispuesto a asimilar en poco tiempo la vida cristiana, tener una unidad de fe y olvidar las raíces árabes, de tal forma que en 1612, los blanqueños de 40 años ya sabían mejor el castellano que el árabe y muchos habían perdido su forma especial de hablar el castellano.

El hecho de que Ricote beba vino y coma jamón, sin vacilación o cualquier explicación, justifica que su conversión no era superficial sino confirmada culturalmente. Ricote bebe vino tal como era costumbre en el Valle de Ricote y Cervantes lo dice muy claro: "Pero lo que más campeó en el campo de aquel banquete fueron seis botas de vino, que cada uno sacó la suya de su alforja; hasta el buen Ricote, que se había transformado de morisco en alemán, o en tudesco, sacó la suya, que en grandeza podía competir con las cinco. Comenzaron a comer con grandísimo gusto y muy despacio, saboreándose con cada bocado, que le tomaban con la punta del cuchillo, y muy poquito de cada cosa, y luego al punto todos a una levantaron los brazos y las botas en el aire; puestas las bocas en su boca, clavados los ojos en el cielo, no parecía sino que ponían en él la puntería, y de esta manera meneando las cabezas a un lado y a otro, señales que acreditaban el gusto que recibían, se estuvieron un buen espacio trasegando en sus estómagos las entrañas de las vasijas."

Para comenzar podemos confirmar que efectivamente en el Valle de Ricote se bebía vino. Esto, a pesar de que Damián Fonseca decía que los moriscos no plantaban viñas para hacer vino "porque no lo bebían, ni en todos su lugares tenían algún lugar, sólo las cultivaban para comerse las uvas, y hacer de ellas pasas, y ésta era una de las mayores mercancías que hacían". El vino se vendía en el Valle de Ricote en tabernas. En 1582 los moriscos Balboa y Bernal de Medina tuvieron una taberna. En un proceso contra el temible escribano morisco, Pedro Cachopo, decía el testigo Francisco Salar de 49 años entre otras cosas lo que sigue: "Repite lo del vino malo de Hellín con los taberneros. Le contó al testigo Bernal de Medina que cuando Cachopo "veló a una hija suya que casó con Luis Lozano, le envió un cuero de vino el dicho Pedro Cachopo al dicho Bernal de Medina, que era tabernero entonces en esta villa. Habiéndose

acordado este testigo, dice que esto del vino fue cuando casó a su hijo Pedro Cachopo el mozo": mandó a Bernal le enviase un cuero de vino castellano a cambio del que le enviaba él de Hellín, el cual obedeció.



El Morisco Ricote con los peregrinos
José Camarón y Boronat – Pierre Duflos (Madrid, 1798)

Le contó que le había costado cada arroba 6 reales en el puerto "y por ser tan malo el vino que le enviaba Pedro Cachopo no lo quiso recibir y dijo: Antes lo quiero perder que recibir tan mala cosa. Y por esta causa le tomó un odio el dicho Pero Cachopo al dicho Bernal de Medina, que con denunciaciones dice que lo tiene destruido."

Sin embargo, si se piensa que los moriscos del Valle solamente comenzaron a beber vino cuando fueron bautizados en el año 1501, antes del decreto de 1502, se equivocan. Se equivocan, porque los moriscos del Valle de Ricote habían bebido vino siempre. Un ejemplo en este sentido es que durante las hostilidades en el reino de Murcia entre el príncipe Enrique –años más tarde el rey Enrique IV– y el Maestre de Santiago, el infante don Enrique (1400-1445) los moriscos del Valle de Ricote enviaron en octubre de 1444 vino al real del príncipe Enrique cuando éste y Juan Pacheco estaban asediando la villa de Lorca. O sea, ya en el siglo XIV se bebía vino en el Valle de Ricote, a pesar de que abstenerse de vino era una regla imperativa por el Profeta Mahoma.

Ricote vivía en una época en la cual se tenía que comer forzosamente el tocino, puesto que el no comerlo delataba inmediatamente, a los cristianos viejos, otra casta que pudiera ser un morisco o hebreo. El Santo Oficio no dormía nunca y con una simple denuncia por los vecinos los moriscos o hebreos lo pasaban entonces francamente mal. De ahí que Ricote comiese siempre jamón y tocino del cerdo. Además en el Valle de Ricote se procuraba criar cerdos. Podría ser que más de un morisco, originario de otros lugares, una vez comprada la carne la tiraba a los perros, porque algunos de ellos procedían de Valencia y Granada. Sin embargo, la gran mayoría estaba acostumbrada a comer carne de cerdo y beber vino como los cristianos viejos.

Ricote entró en España acompañado de unos alemanes vestidos de peregrinos y el hecho de actuar como ellos le confiere cierto aire falso. Sancho, una vez que deja de ser gobernador, se topa con estos peregrinos de camino a Santiago de Compostela. Uno de ellos le revela que es Ricote, el mercader moro que vivía en el pueblo de Sancho Panzo. A Ricote, "que se había transformado de morisco en alemán o en tudesco" le pregunta Sancho "Dime: ¿quién te ha hecho franchote?"

Sabiendo ahora las costumbres ya en el Valle de Ricote en el año 1612, no nos puede parecer extraño que la figura del morisco Ricote coma a gusto los huesos mondos de jamón y que beba en abundancia el buen vino, tal como dice Cervantes: "Tendiéronse en el suelo, y, haciendo manteles de las hierbas, pusieron sobre ellas pan, sal, cuchillos, nueces, rajas de queso, huesos mondos de jamón, que si no se dejaban mascar, no defendían el ser chupados. Pusieron asimismo un manjar negro que dicen que se llama caviar, y es hecho de huevos de pescados, gran despertador de la colambre. No faltaron aceitunas, aunque secas y sin adobo alguno, pero sabrosas y entretenidas."

El salvoconducto más eficaz para un extranjero transitando por la España de los cristianos viejos y nuevos era comer un trozo de jamón o tocino. El tocino y jamón ya no es una comida asquerosa, sino un escudo maravilloso para demostrar así su condición no morisca o hebrea.

Decía en 1612 el Fray Juan del Toro Galle-

go, padre maestro en Santa Teología, clérigo de la orden de Nuestra señora del Carmen de Murcia, en defensa de la permanencia de los moriscos del Valle de Ricote: "…. y que crían sus marranchones [cerdos] y comen tocino y beben vino."

Por lo tanto, también en el tema de jamón los apologistas se equivocaron, porque en el Valle de Ricote se comían jamón y tocino.

¿Por qué Cervantes sabía tanto del Valle de Ricote?

En aquellos años la hija de Cervantes, Isabel, casada a finales del año 1606 con Diego Sánz de Águila, tuvo una relación con el capitán Juan de Urbina, secretario de los duques de Seboya (Carlos, Víctor, Amadeo y Manuel Filiberto) y según otros, solamente de Manuel Filiberto de Saboya. También fue, según su testamento, secretario del Rey y del infante don Carlos. Juan de Urbina con su mujer italiana y seis nietos estaba en España, en la corte de Valladolid, desde noviembre de 1602, pues es en este mes cuando han de venir desde Italia a la corte los hijos del duque de Saboya, retornando a Italia los príncipes de Sabayo, la mujer y seis nietos de Juan de Urbina, en junio de 1606, mientras Juan de Urbina tiene permiso del Duque Manuel Filiberto quedarse en Valladolid. Solamente se quedó Juan de Urbina.

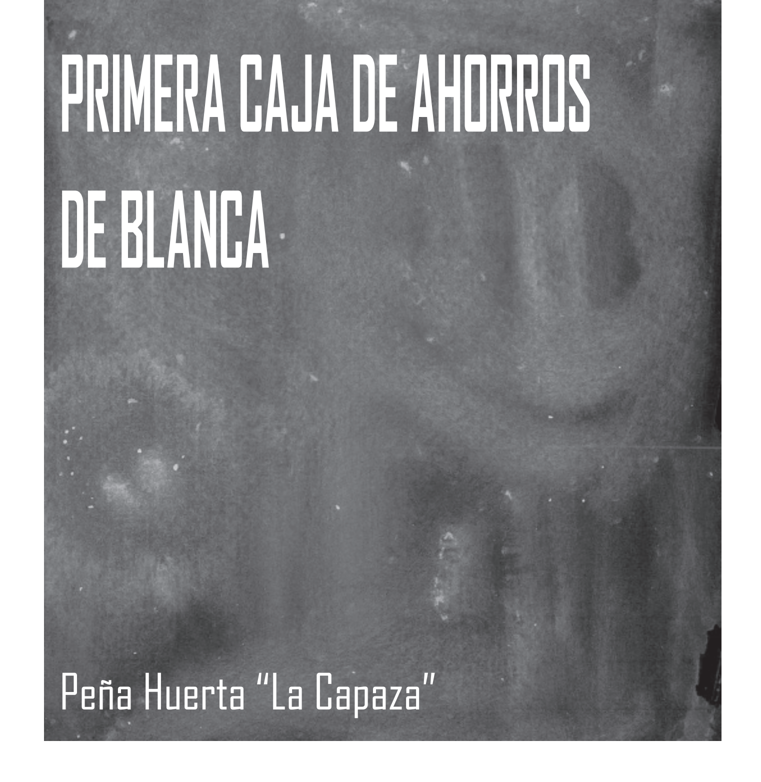
Después de la muerte de Diego Sanz de Águila, en 1610, Isabel de Cervantes se casó con Luís de Molina y viven en la casa del supuesto amante Urbina. Las fechas concuerdan más o menos, porque Manuel Filiberto volvió a España en octubre de 1610, incorporándose plenamente a la familia de Felipe III en la vida diaria y en el ceremonial de la Corte, viviendo en la casa de Tesoro. Por otro lado el heredero, Vittorio Amadeo de Saboya, volvió a España en julio de 1613 y recibió el trato de infante cuando vivió con Felipe III, entre julio de 1613 y febrero de 1614, tal como nos informa Luis M. Linde. En 1611 su yerno, Luís de Molina, hizo embargar a Cervantes y a su avalista y amigo Juan de Urbina, por la cantidad de dos mil ducados, cantidad que representaba la dote de su hija. El generoso amigo de Cervantes, Juan de Urbina, pagó la mayor parte de esta cantidad, puesto que Cervantes no estaba en disposición de pagarlo. Molina dio por pagado todo el importe y el compromiso moral creado, por esta noble intervención de su amigo Juan de Urbina, obligó a Cervantes a hallar una forma de compensarle, en alguna manera, de tan substancial sacrificio económico. Cuando Urbina reclama su casa al matrimonio (Luís – Isabel), Cervantes renuncia a los derechos que tenía sobre la casa, siempre que Urbina destine el dinero obtenido a obras piadosas. Esta fue la ruptura definitiva con su hija, que esperaba otra cosa de su padre. A pesar de este inconveniente, Isabel no paraba las acciones judiciales ejercidas contra su antiguo amante, Juan de Urbina, el cual es arrestado en 1615, hasta cancelar una deuda que mantenía con ella.

Todos estos hechos pueden implicar perfectamente que Miguel de Cervantes Saavedra pudiera saber de primera mano el destino de los moriscos del Valle de Ricote, o sea de su protector, el Cardenal Bernardo de Rojas y Sandoval; a través del libro de Guadalajara, de su vecino, el príncipe de Marruecos don Felipe de África o de su gran amigo Juan de Urbina, que vivía en la casa del príncipe de Saboya. El príncipe Manuel Filiberto de Saboya era el general de la mar, nombrado así en 1612 y encargado en Cartagena en 1613 con la expulsión de moriscos del Valle de Ricote. Su secretario era Juan de Urbina como hemos visto, hombre que tuvo contacto directamente con el Rey y con el duque de Lerma. Cervantes, por lo tanto, pudo saber gracias a su amigo todos los detalles de las injusticias que realmente pasaban en el Valle de Ricote, puesto que en estas fechas entre julio 1613 y febrero 1614 estaba Manuel Filiberto o Vittorio Amadeo de Saboya en la corte.

Ojalá tengamos dentro de unos 50 años una estatua de Cervantes con el Morisco Ricote y su hija Ana Félix como gran atracción turística, pero ya estoy soñando demasiado.


Parte 2.ª DON QUIJOTE DE LA MANCHA N.º 37

Encuentro de Sancho con su vecino Ricote al volver al lado de Don Quijote.



El antecedente de las cajas de ahorro lo encontramos en los denominados montes de piedad que se extendieron por Europa, sobre todo por Italia, a finales del siglo XVII. Estas instituciones, apoyadas en fundamentos religiosos, otorgaban préstamos a las clases sociales con menos recursos económicos, tratando de luchar contra la usura (tasas de interés muy elevadas) de la época. El primer monte de piedad español se crea en 1702, bajo los auspicios del padre Piquer, capellán del madrileño convento de las Descalzas Reales.

En 1835 aparece la norma que crea las cajas en nuestro país, en concreto, la Real Orden de 3 de abril de 1835, firmada por el ministro de Interior, Diego Medrano, por la que se instaba a los gobernadores civiles a crear cajas de ahorro en sus respectiva provincias, con el objetivo principal de motivar y movilizar el ahorro de las clases trabajadoras. Aunque la primera caja de ahorros española fue la fundada en 1834 por el Conde de Villacreces, en la ciudad andaluza de Jerez de la Frontera, lo cierto es que la primera en actuar conforme a la legislación establecida por la Real Orden de 1835, fue la Caja de Madrid, fundada en 1838.

Nuestro pueblo, Blanca, también tuvo su Caja de Ahorros, en 1905, a poco de su "nacimiento" daba información El Liberal de Murcia, considerado uno de los periódicos de izquierdas más importante de principios del siglo XX.

Fundado en julio de 1902 por Enrique Rivas Beltrán como consecuencia de la compra del anterior diario Las Provincias de Levante por parte del trust propietario del diario El Liberal de Madrid, representaba las ideas liberales, aunque en un principio se declaró independiente. La evolución ideológica del periódico fue del liberalismo monárquico inicial al radicalismo de Lerroux hasta convertirse en el principal medio de comunicación republicano en Murcia.

Sus directores fueron Enrique Rivas Beltrán, Mariano Perni García, Pedro Jara Carrillo hasta su muerte y Ricardo Serna Alba. Tuvo como colaborador a José Martínez Tornel con una columna diaria desde el cierre de El Diario de Murcia hasta su muerte en 1916.

Siendo director Pedro Jara se potenció la campaña para la creación de la Universidad de Murcia.

En 1939 al finalizar la guerra civil se cerraron sus instalaciones.

El celo del inteligente y activísimo hombre de negocios D. José Molina González, ha dotado el pueblo de Blanca de una utilísima institución, que propaga la virtud del ahorro entre todas las clases sociales y libra a las más necesitadas de los castigos de la usura.

Nos referimos a la Caja de Ahorros fundada por D. José Molina González, cuyas múltiples atenciones en su fábrica de envases de madera, en su exportación de frutas magníficamente presentadas, codiciadas en los mercados extranjeros, dirección de operaciones en su casa de banca, etc., aún le dejan tiempo para instituir y mejorar una fundación tan beneficiosa como la que viene proporcionando al Sr. Molina González muchos elogios y felicitaciones.

El pueblo de Blanca goza, por esta feliz iniciativa, de una de las ventajas que solo contaban hasta aquí generalmente las grandes capitales.

De que el pueblo de Blanca aprecia este beneficio es buena prueba el éxito que ha tenido la Caja en los pocos meses que está funcionando; bien es cierto que a ello ha contribuido en primer término la confianza que inspiran la posición, honradez, laboriosidad e inteligencia del organizador.

Y este éxito hace que desde primeros de este año puedan concederse en dicha Caja préstamos a los individuos de modesta posición que los necesiten y estén en las condiciones que al efecto se determinan.

Nos complacemos en hacer pública esta excelente labor de D. José Molina González y en aplaudirla como es aplaudía por cuantos la conocen.

Felices Fiestas



AÑO V. — NÚMERO 1.248 — Murcia — 2 de Enero de

El Liberal

Murcia — Suscripción: UNA peseta al mes — En el resto de España 5 pesetas trimestre — 25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres — 1, CRÉDITO PÚBLICO, 1 — Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

NOVENO ANIVERSARIO

DEL EXCMO. SEÑOR

D. FRANCISCO DE ZABÁLBURU Y BASABE

Que falleció en Madrid el día 2 de Enero de 1897

R. I. P.

Todas las misas que desde el alba hasta las doce del día de hoy, se celebren en las iglesias parroquiales de San Lorenzo de esta ciudad y en la villa de Molina, y el miércoles 3 del actual en esta de San Juan Bautista, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado y demás difuntos de su familia.

Su viuda é hijos ruegan á sus amigos y personas piadosas asistan á estos religiosos cultos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 2 de Enero de 1906.

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Valencia y el Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, tienen concedidos cada uno 100 días de indulgencias, ochenta el Excmo. Sr. Arzobispo de Granada y cuarenta cada uno de los Excmos. Sres. Arzobispo de Madrid-Alcalá y Obispos de Vitoria, Cartagena y Sión, en la forma acostumbrada.

PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

D. TOMÁS ERADES ALMODOVAR

EN SUFRAGIO DE SU ALMA Y DE LA DE SU SEÑORA

D.ª María Sánchez Rosique

(Q. E. P. DD.)

Se aplicarán las misas que se digan desde las seis hasta las doce y media, de media en media hora, con su Divina Majestad de manifiesto y demás cultos que se celebren en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes el día 3 del corriente.

Su señora doña Ramona Vera é hijas doña Francisca y doña Fuensanta Erades Sánchez,

Suplican á sus amigos y personas piadosas la asistencia á alguno de dichos actos religiosos, por cuyo favor les quedarán agradecidas.

Murcia 2 de Enero de 1906.

El Excmo é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis tiene concedidos 50 días de indulgencias á todos los fieles que practiquen algún acto de piedad ó caridad en sufragio del finado.

El Liberal en Murcia

EL NUEVO ALCALDE

CARTAGENA

Orihuela

El señor Madaria obsequió después al Ayuntamiento y á otras personas con un espléndido lunch, que tuvo lugar en el salón de repartos de las mismas Casas Consistoriales.

Reiteramos al señor Madaria nuestro ofrecimiento de ayudarle en todo lo que sea beneficioso para los intereses de Orihuela.

Tanto el alcalde como los tenientes, han recibido por sus respectivos nombramientos muchas felicitaciones.

Después de este acto una comisión del Ayuntamiento ha pasado á saludar al señor obispo de Tortosa, agradeciendo mucho dicho Prelado la atención del Municipio oriolano.

Ha prometido devolver la visita el próximo jueves al Municipio.

1.º Enero.

TEATRO ROMEA

NO HAY FUNCIÓN

Con grandes entradas se han celebrado las funciones por tarde y noche de estos dos últimos días festivos.

Esta noche no hay función para dar lugar á los ensayos de «La peseta enferma», que se viene anunciando hace tiempo y que se estrenará mañana.

"LA PEÑA"

Aljezares

Enferma

... esposa de D. Joaquín Ruiz Alemán, doña Purificación Barceló.

Deseamos el pronto restablecimiento de la enferma.

Carretera imposible

Llamamos la atención de quien corresponda, sobre el mal estado en que se halla la carretera de Aljezares á Murcia.

Por lo lamentable de su estado, se hace imposible el tránsito de carruajes.

Urge su arreglo.

CAJA DE AHORROS EN BLANCA

El celo del inteligente y activísimo hombre de negocios D. José Molina González, ha dotado al pueblo de Blanca de una utilísima institución, que propaga la virtud del ahorro entre todas las clases sociales y libra á las más necesitadas de los castigos de la usura.

Nos referimos á la Caja de ahorros fundada por D. José Molina González, cuyas múltiples atenciones en su fábrica de envases de madera, en su exportación de frutas magníficamente presentadas, codiciadas en los mercados extranjeros, dirección de operaciones en su casa de banca, etc., aún le dejan tiempo para instituir y mejorar una fundación tan beneficiosa como la que viene proporcionando al Sr. Molina González muchos elogios y felicitaciones.

El pueblo de Blanca goza por esta feliz iniciativa de una de las ventajas que solo contaban hasta aquí generalmente las grandes capitales.

De que el pueblo de Blanca aprecia este ben... es buena prueba el éxito q... Caja en los pocos meses ...ando: bien es cierto que ...ión en primer tér... ...giran la posició... in... ...beza ...

...rabes, laboriosidad é inteligencia del organizador. Y este éxito hace que desde primero de este año puedan concederse en dicha Caja préstamos á los individuos de modesta posición que los necesiten y estén en las condiciones que al efecto se determinan.

Nos complacemos en hacer pública esta excelente labor de D. José Molina González y en aplaudirla como es aplaudida por cuantos la conocen.

LORCA

Agresor herido

A la una de la tarde y cuando mayor era la concurrencia en la calle de la Corredera, el agente ejecutivo del arriendo de consumos en esta ciudad D. Antonio Paredes Aracil, ha sido objeto de una agresión.

Hallábase este señor conversando con varios amigos, entre los que me encontraba, en el sitio conocido por «Los Cuatro Cantones», cuando, sin apercibirnos ni mediar palabra alguna, un sujeto llamado Pedro Robles, dióle por la espalda un fuerte golpe con un palo.

Como el Sr. Paredes observase que el Robles se armaba de una faca con la que nuevamente se disponía á agredirle, sacó un revolver y le hizo un disparo con tal oportunidad, que de retardarse un poco hubiera sido alcanzado y apuñalado por el citado Pedro Robles.

Este ha sido conducido al hospital y curado por el forense y practicante señores García Alarcón y Bautista Jesús, quienes le han apreciado una herida de arma de fuego con orificio de entrada en la región inframamilar derecha, que ha sido calificada de pronóstico grave. El proyectil no ha podido ser extraído.

31 Diciembre.

EL REY Á PORTUGAL

(POR TELÉGRAFO)

De caza

Lisboa 1.

Se afirma que el rey de España vendrá á Villaviciosa, invitado por el rey Carlos de Portugal á una cacería.

DIARIO DE MURCIA

AL NUEVO ALCALDE

Tenía tal seguridad, amigo D. Antonio, en que Vd. había de ser nombrado alcalde de Murcia, en esta situación liberal, que ya sabe Vd. que le he preguntado muchas veces: «¿Pero cuándo toma Vd. posesión?» Ya la ha tomado y por cierto en las mejores condiciones. ¿Sabe Vd. cuales son éstas? Que tiene Vd. á todo el mundo á su lado y á nadie enfrente. Por eso todas las felicitaciones que recibió ayer y esta mía que hoy le envío, son sinceras.

Todos esperamos de Vd. una buena administración, porque es íntegro y honrado, y una autoridad popular y paternal, porque es bondadoso. Creemos que usted que ha merecido el honor de representar á Murcia, le honrará en el ejercicio del cargo, y le defenderá en sus intereses y preeminencias.

La letra del escudo de Murcia *Priscas novissima* etc. quiere decir que lo nuevo exalta lo antiguo y lo pasado. Aspire Vd., amigo D. Antonio, á continuar la serie de los buenos alcaldes de Murcia, ... lo conseguirá, puesto que ese ...



RENOVACIÓN PATRONAZGO DE SAN ROQUE DE MO NTPELLIER

Hermandad de San Roque

La Hermandad de San Roque de Blanca está muy agradecida tanto con la Junta de Gobierno Local de la Anterior legislatura como con la Junta de Gobierno Local Actual y por ello queremos hacer público el documento por el que se renueva el nombramiento de San Roque como Patrón de Blanca. De dicho documento existen cuatro originales, siendo depositarios de los cuales:

- El Ayuntamiento de Blanca.
- La Parroquia de San Juan Evangelista de Blanca.
- La Parroquia de Nuestra Señora del Pilar de la Estación de Blanca.
- La Hermandad de San Roque de Blanca.

Renovación del Nombramiento de Patrón de Blanca a San Roque de Montpellier 5 de abril de 2013 – 1 de abril de 2016

En nuestro pueblo de Blanca, la gratitud a los favores recibidos del cielo, obligó a nuestros mayores a comprometerse al **voto de celebrar la romería el Viernes siguiente a Viernes Santo en honor al glorioso San Roque**, en procesión a su hermosa Ermita del Campo de la Hoya de este término, la cual viene cumpliéndose desde 1734 en que se ofreció. Posiblemente, desde 1734 San Roque es el Patrón de Blanca.

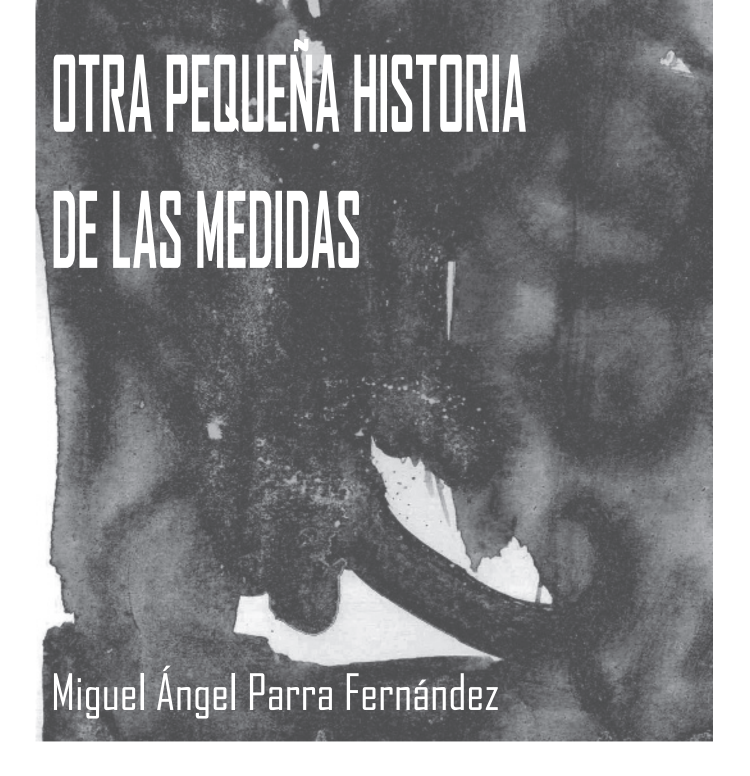
En el año 2013 se cumplieron 200 años de la estancia del Obispo de Cartagena D. José Jiménez Sánchez y del Cabildo y Coro de la Catedral de Murcia en nuestro pueblo, huyendo de la epidemia de "fiebre amarilla" que afectó al sureste español en 1813. El recuerdo de esta efeméride nos condujo a renovar el nombramiento de Patrón de Blanca a San Roque de Montpellier. Dicha renovación del nombramiento de Patrón se materializó con la imposición, el 5 de abril de 2013, de una nueva banda sobre su santa imagen, realizada por Doña María Esther Hortelano Ortega, por delegación del alcalde de Blanca, Don Rafael Laorden Carrasco. Fue testigo Don José Carbonell Martí, Párroco de San Juan Evangelista de Blanca y se contó con la colaboración de Don Vicente Candel Cano.

La banda es color carmesí, color tradicional de los monarcas españoles, ribeteada con la enseña nacional española.

Hoy, 1 de abril de 2016, dicha banda es completada con una Cruz Patriarcal de plata. La imposición de dicha Cruz es realizada por el alcalde de Blanca, Don Pedro Luis Molina Cano. Son testigos, Don José Rodríguez Rodríguez, Párroco de San Juan Evangelista de Blanca, y Don David Baños Antolinos, Párroco de Nuestra Señora del Pilar de la Estación de Blanca y se cuenta con la colaboración de Doña María Rosario Cano Sánchez.

Firman:
Don Pedro Luis Molina Cano
Alcalde de Blanca
Don José Rodríguez Rodriguez
Cura Párroco Iglesia San Juan Evangelista
Don David Baños Antolinos
Cura Párroco Iglesia del Pilar de la Estación
Dña. Mª del Carmen Molina Fuentes
Presidenta Hermandad de San Roque
Don Mariano Jesús Moreno Molina
Secretario Hermandad de San Roque





OTRA PEQUEÑA HISTORIA DE LAS MEDIDAS

Miguel Ángel Parra Fernández

1. El significado de las medidas.

De todas las cosas que medimos, el tiempo es la magnitud medible de la que somos más conscientes en nuestra vida cotidiana.

Aceptamos la duración de un día como 24 horas, 1 hora como 60 minutos y la semana 7 días. Sin embargo, a lo largo de nuestra existencia observamos cuán lentas eran las horas infantiles y adolescentes y una vez llegado a los 30 años, los días parecen minutos.

Pero, ¿desde cuándo se implantaron estas medidas y sus valores?

En un principio estas medidas se establecieron en la antigua Mesopotamia por los babilonios al observar los doce puntos más luminosos del cielo como un año de 12 meses y 360 días y a la vez la hora de sesenta minutos. Más adelante los egipcios por su parte dividieron el día en 24 horas, - 12 diurnas y 12 nocturnas- y por último entre la civilización helenística y la Edad Media, la semana de 7 días con sus nombres dedicados a cuerpos celestes, dioses o metales preciosos.

En la Edad Media se aceptó minuto y segundo por su etimología: "*prima parte minutae*" y "*seconda parte minutae*", es decir, primera y segunda partes más pequeñas de la hora y así, hasta nuestros días. Además de medir la subdivisión de la hora también se usan para la medición de ángulos, que también los antiguos tomaron como 360º los grados de la circunferencia, siendo minuto y segundo de arco, por lo que vemos unidades con el mismo nombre miden magnitudes distintas junto a otras que veremos más adelante.

¿Y por qué toman el número 360? Porque es divisible por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 15, 18, 20, 24, 30, 36, 40, 45, 60, 72, 90, 120 y 180, por lo que era muy apropiado para la construcción.

Así, vemos que usan el sistema duodecimal (o de base 12) el que toma doce unidades como referencia y fija su unidad la ***docena***. Los huevos, pasteles, platos, vasos, etc., se compran por docenas; las tablas y botones por *gruesas*. Esta última es un múltiplo de la docena y equivale a 12 docenas, o sea 144 unidades, palabra que también medía los beneficios de cabildos y/o conventos eclesiásticos.

A lo largo de la historia hemos visto que diferentes lugares, incluso de la misma Región, que medidas con el mismo nombre de unidad tienen valores numéricos distintos e item más, miden magnitudes distintas como la actualmente archiconocida arroba cuyo símbolo @ aparece en todos los correos electrónicos. @ se cree que era usado por los antiguos monjes amanuenses, (los que copiaban a mano) para abreviar.

Hoy día, salvo algunos países como Estados Unidos de América, que usan el Sistema anglosajón y no están en el Sistema Métrico Decimal hay una aceptación del mismo prácticamente a escala mundial. Pero, y antes? Cómo se diferenciaba una unidad de otra cuando no existía una unidad de referencia como en el caso de ese recipiente de calabaza a la que se ha vaciado de pulpa y servía para llevar líquidos, agua o vino, principalmente. **De hecho, nuestro San Roque lleva una calabaza la vez que su "palitroque"**. Este recipiente recibía el nombre de "colodro" o "colodra" y depende del tamaño de la cucurbitácea, (léase calabaza) luego no es igual medida una de otra, o igual decimos que tienen distinta capacidad.

Volviendo a la base 12, es factible que en el uso de ésta estuvieran relacionados los doce puntos más luminosos del firmamento, lo que ahora la Astrología conoce como Zodíaco. Aunque no quiero molestar, hay que saber que debido a la *expansión del Universo* ahora los signos de aquél no coinciden con el mes de nacimiento dado que las constelaciones de antaño no aparecen en nues-

tro cielo actual, igual que la estrella polar no será la misma; así, hay que retroceder dos signos para saber el de cada uno en la actualidad. En mi caso, la decepción es grande porque mi signo zodiacal era el de los grandes hombres y ahora soy Géminis. ¡Qué cosas tiene la astrofísica!

Pues bien, ¿qué ventajas tenía el nº 60 sobre el 10? En primer lugar, se puede dividir entre 30, 20, 15, 10, 6, 5, 3 y 2, por lo que se puede medir en mitades, tercios, cuartos y sextos, mientras que la base diez sólo se puede medir en mitades y quintas partes. ¿Quién en la compra doméstica no ha oído o pedido con la frase "q*uiero cuarto y mitad*".

Pero, hete aquí que a pesar de establecer la docena como doce unidades podía y puede suceder en ciertos lugares de España y/o Inglaterra un valor de ¡trece unidades! e incluso más.

En Inglaterra, existe una expresión *baker's dozen* (o docena del panadero), que son trece panes, debido a que su rey Enrique III allá por el siglo XIII promulgó una ley contra el fraude tanto del pan como en la cerveza; el castigo iba desde llevar una barra de pan colgada al cuello para pública vergüenza hasta cortarle un dedo a la persona si era reincidente.

En España cuando los reyes quedaban en bancarrota, quitaban parte del metal precioso de las monedas, las célebres "sisas", permitiendo un poco más de producto. Hoy día, se conoce como la moneda pequeña que se queda una persona después de la compra. Aquí, en España, se conoce como la "*docena del fraile*" debido a la idea de que todo lo que entra dentro, es bueno para el convento y se toma la versión de aquel fraile que fue a comprar una docena de huevos: "*Quiero una de huevos pero por separado que somos varios: para el Abad media docena (6), para el padre de la cocina, un tercio (4); y para mí que soy solo, un cuarto (3). Total, 13 huevos.*

Hay algunas regiones españolas del norte, Cantabria, Asturias y Galicia que al vender ciertas especies de peces, como merluza y otras, por pares la docena eran 26 ejemplares porque dos correspondían al pago del arancel. Se conocía con el nombre de cobrada. Al igual sucedía con los alfareros de Castilla, era la docena de 14 porque dos se lo quedaba el dueño de la alfarería como impuesto.

2. Otras consideraciones.

He dicho más arriba que habían medidas que con el mismo nombre medían magnitudes distintas como es el caso de la arroba @, ya que mide peso o masa y volumen o capacidad, y dándose el caso de valores distintos según localidades

Para cualquier objeto: 1 @ de peso = 11' 502 Kg (kilogramos)

Pesa cuyo valor es 1@= 11'5 Kg

Sin embargo, una arroba o cántara para medir la capacidad en líquidos, depende de la sustancia: Para líquidos como vino, licores y alcoholes en general, la unidad de capacidad es la llamada **cántara** o **arroba de Toledo**, que etimológicamente significa "cuarta parte". 1@ o cántara = 16'133 litros y para aceite, se emplea como unidad la arroba mensural = 12`563 litros.

Medida de la arroba de capacidad.

Se debe esta duplicidad a las calidades de los aceites y a las distintas densidades.

Y desde aquí, ya que es un poco de historia de las medidas, hay que desechar el error de que 1Kg es 1 litro: es cierto sólo en el caso de agua, porque ese litro fue el primer patrón en la definición de kilogramo. Sin embargo, 1 litro de aceite son aproximadamente 800 g, 1litro de plata o de oro pesan 10 Kg y 19 Kg, respectivamente.

Hoy día se toma el cilindro patrón de la figura de 4 cm de diámetro y 4 cm de altura

Por otro lado, aún se sigue erróneamente considerando KILO en el comercio doméstico como unidad de masa exclusivamente y NO como prefijo de valor 1000 unidades, objetos, etc., debido a su implantación muy asentada y que en lenguaje coloquial doméstico 1 KILO se toma como valor de 1 Kg de MASA o PESO de productos y no como 1000 unidades , pero kilovatio, kilómetro, etc., también son mil unidades.

Como siempre, ¡felices fiestas, paisanos!



RIQUEZA DEL LENGUAJE CASTELLANO

Miguel Ángel Parra Fernández

Un ejemplo de la riqueza del lenguaje castellano es el número de aceptaciones de una simple palabra, como puede ser la muy conocida y frecuentemente utilizada, que hace referencia a los atributos masculinos, "*Cojones*".

Si va acompañado de un numeral, tiene significados distintos, según el número utilizado. Así "uno" significa caro o costoso (valía un cojón), "dos" significa valentía (tiene dos cojones), "tres" significa desprecio (me importa tres cojones), un número muy grande y par significa dificultad (lograrlo me costó mil pares de cojones).

El verbo cambia el significado. Tener indica valentía (aquella persona tiene cojones), aunque en admiración puede significar sorpresa (¡tiene cojones!), poner expresa un reto, especialmente si se pone en algunos lugares (puso los cojones encima de la mesa). Se los utiliza para apostar (me corto los cojones), o para amenazar (te corto los cojones).

El tiempo del verbo utilizado cambia el significado de la frase. Así el tiempo presente indica molestia o hastío (tiene cojones), el reflexivo significa vagancia (se tocaba los cojones), pero el imperativo significa sorpresa (¡tócate los cojones!).

Los prefijos o sufijos modulan su significado: "a" expresa miedo (acojonado), "des" significa cansado (descojonado), "udo" indica perfección (cojonudo), pero "azo" se refiere a la indolencia o abulia (cojonazos).

Las preposiciones matizan la expresión, "de" significa éxito (me salió de cojones), o cantidad (hacía frío de cojones), "por" expresa voluntariedad (lo haré por cojones), "hasta" expresa límite del aguante (estoy hasta los cojones), pero "con" indica el valor (era un hombre con cojones) y "sin" la cobardía (era un hombre sin cojones).

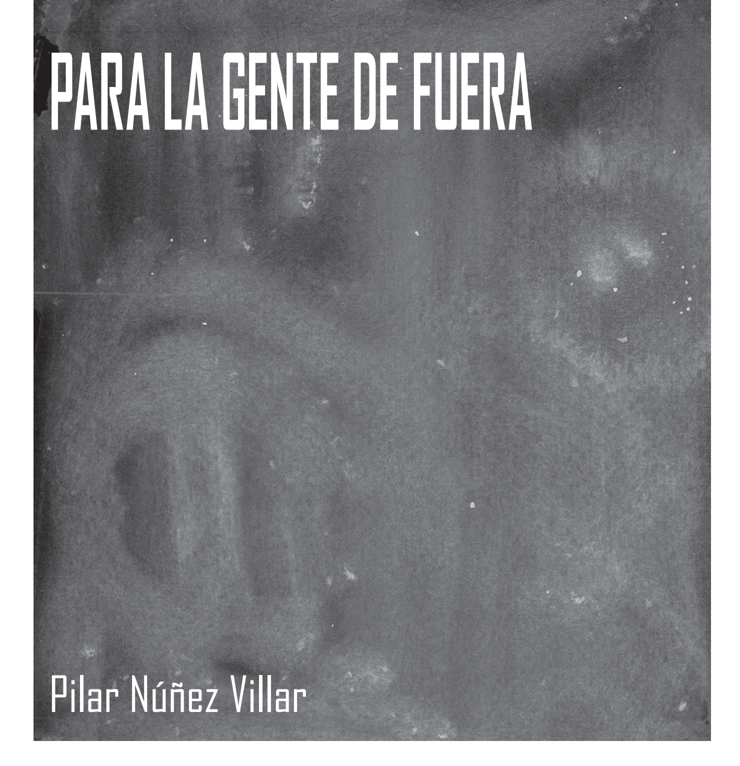
Es distinto el color, la forma, la simple tersura o el tamaño. El color violeta expresa el frío (se me quedaron los cojones morados), la forma el cansancio (tenía los cojones cuadrados), pero el desgaste implica experiencia (tenía los cojones pelados de repetirlo). Es importante el tamaño y la posición (tiene dos cojones, grandes y bien plantados), sin embargo hay un tamaño máximo (tiene los cojones como los del caballo del Cid), que no pueden superarse, porque entonces indica torpeza o vagancia (le cuelgan, se los pisa, se sienta sobre ellos o incluso necesita una carretilla para llevarlos).

La interjección ¡cojones! significa sorpresa, y cuando uno se halla perplejo los solicita (manda cojones).

En ese lugar reside la voluntad, de allí surgen las órdenes (me sale de los cojones).

En resumen, será difícil encontrar una palabra en castellano o en otros idiomas con mayor número de aceptaciones, COJONES.





PARA LA GENTE DE FUERA

Pilar Núñez Villar

Para llegar hasta Blanca hay cuatro caminos, uno es el puente, otro las Escanales, otro Buyla y el cuarto los Tollos.

En el centro de esos caminos,
Un bonito pueblo encontrarás,
con sus gentes cariñosas, simpáticas
y dignas de admirar.

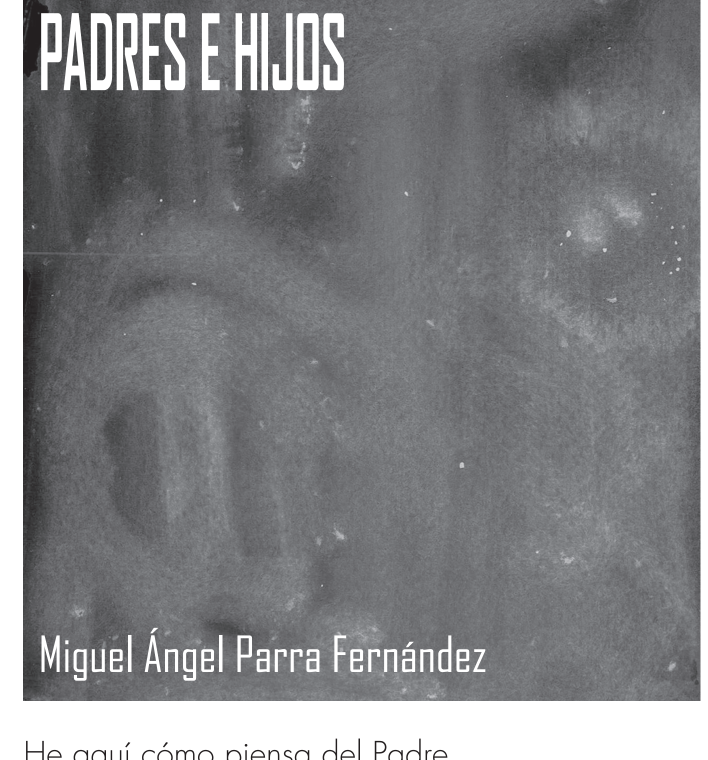
Todo el que viene a Blanca,
no quiere marcharse ya,
porque queda enamorado
de este pueblo tan cariñoso
para sus gentes y los demás.

Los forasteros disfrutan de
Sus vistas, con su castillo,
sus montañas, llanos, el río
y un sinfín de cosas más.

También su gastronomía
con lo platos favoritos de
la dieta regional
que a todos suele gustar.

Nuestras patatas asadas,
el zarangollo, la fritada
y el buen cocido con el
pollo de corral.

Yo invito a todos los que
por estos cuatro caminos
puedan pasar, que no se pasen
de largo que a Blanca deben entrar
y que corran en los encierros que es bueno
para adelgazar.



PADRES E HIJOS

Miguel Ángel Parra Fernández

He aquí cómo piensa del Padre
generalmente el Hijo.

A LOS 7 AÑOS:
Papá es un sabio, todo lo sabe.

A LOS 14 AÑOS:
Me parece que mi Padre …
se equivoca en algunas cosas.

A LOS 20 AÑOS:
Mi Padre está un poco atrasado.
No es de esta época.

A LOS 25 AÑOS:
Mi Padre no sabe nada,
decididamente está chocheando.

A LOS 30 AÑOS:
No sé si ir a consultar este
asunto con mi Padre, tal vez, él
podría aconsejarme.

A LOS 45 AÑOS:
¡Qúe lástima! que Papá se haya
ido, él me hubiera aconsejado.

A LOS 60 AÑOS:
¡¡Pobre Mi Padre!! Era un sabio
Lástima que yo lo haya
comprendido demasiado tarde


Ambulancias
Vega del Segura, s.l.
AVS
Ambulancias Vega del Segura
AMBULANCIA



SOMOS REFERENTES EN DEPORTES

Gabinete de Comunicación

Las niñas del Club de Gimnasia Rítmica Villa D´Blanca, tras su primer año en competición, quedaron como Campeonas Regionales. El campeonato que organiza la Federación de Gimnasia de Murcia, se celebró en el pabellón Príncipe de Asturias donde se congregaron clubs llegados desde todos los puntos de la Región. Las gimnastas blanqueñas son las nuevas Campeonas Regionales de nivel escolar en categorías Baby y Mini Baby.





Carlos Molina Ortega se proclamó por segundo año consecutivo Campeón Regional sub-8 a sus siete años de edad. Esta victoria le dio el acceso a representar a la Región de Murcia en el Campeonato Nacional en categoría sub-8, celebrado en Salobreña, en el Best Western Hotel. El niño blanqueño consiguió un sexto puesto empatando a puntos con el cuarto de su categoría. La lucha por conseguir el campeonato constó de 9 rondas, donde Carlos Molina, perteneciente al Club Ajedrez Coimbra de Jumilla, ganó 7 de las 9 partidas desarrollando un juego activo y de ataque.



La canoísta del Blanca Club de Piragüismo, Ana Ríos Molina, y su compañera de C2 María Ramal, de la Asociación Deportiva Pinatar, consiguieron el cuarto puesto en la Copa del Mundo celebrado en Montemor –O Velho (Portugal), en la categoría de C2 500.

La blanqueña defendió los colores de España en una competición internacional donde acudió junto al entrenador del equipo nacional, el también blanqueño, Antonio Joaquín Molina Molina.

El año 2015 finalizó con un blanqueño en el libro Guinness World Records. Francisco Javier Martínez Ruiz, "Kiko", batió el record junto al equipo Dragon Boat Ucam-Pinatar. Fue toda una hazaña deportiva tras palear durante 10 horas y 53 minutos para completar 188 Kilómetros.







UN AÑO PARA RECORDAR

Agrupación Musical de Blanca

Un año más, agradecemos al ayuntamiento la posibilidad que nos brinda de dirigirnos a todos los blanqueños para poder hacer balance de un pasado curso escolar magnífico y un año 2016 que quedará en nuestras retinas como algo excepcional.

Nuestra escuela de música sigue creciendo año tras año con paso firme y decidido, tanto en número de alumnos como en calidad de formación de éstos. Prueba de ello es el éxito obtenido por nuestros alumnos en las pruebas de acceso a distintos conservatorios de la Región de Murcia, donde hemos cosechado un 100% de aprobados. Desde aquí nuestra más sincera enhorabuena a todos y cada uno de ellos.

Lo que el año pasado anunciábamos, desde este mismo medio, como un objetivo primordial, este año podemos decir que se ha hecho realidad. Pretendíamos mejorar la situación laboral de nuestros profesores manteniendo las cuotas de los alumnos y así ha sido, gracias al pequeño incremento que hemos conseguido en la subvención del ayuntamiento. Esta corporación, al igual que la anterior, sigue apostando fuerte por la escuela de música.

En cuanto a las actividades ya realizadas por nuestra banda, cabe destacar la participación en el ciclo de conciertos de la Federación de Bandas, el pasado diciembre en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia junto a la banda de Archena. Allí interpretamos un programa compuesto por música española y sudamericana que emocionó al público. Dicho concierto fue grabado por la cadena 7RM y éste es el enlace en el que pueden disfrutarlo si lo desean: http://webtv.7tvregiondemurcia.es/retransmisiones/murcia-en-vivo/2015/14122015-concierto-bandas-de-archena-y-blanca-en-el-auditorio-victor-villegas/

Este año continuamos con una actividad muy enriquecedora para todos los alumnos de los colegios de Blanca, ofreciéndoles un concierto adaptado a ellos al comienzo del curso escolar. Estos conciertos didácticos se vienen celebrando durante los últimos dos años y seguiremos trabajando en ellos.

El pasado mayo nos acompañaron en nues-





tro XIII Festival de Bandas de Música "Villa de Blanca" las bandas de Santomera y Bullas. Un festival que se ha consolidado como uno de los más importantes de la región.

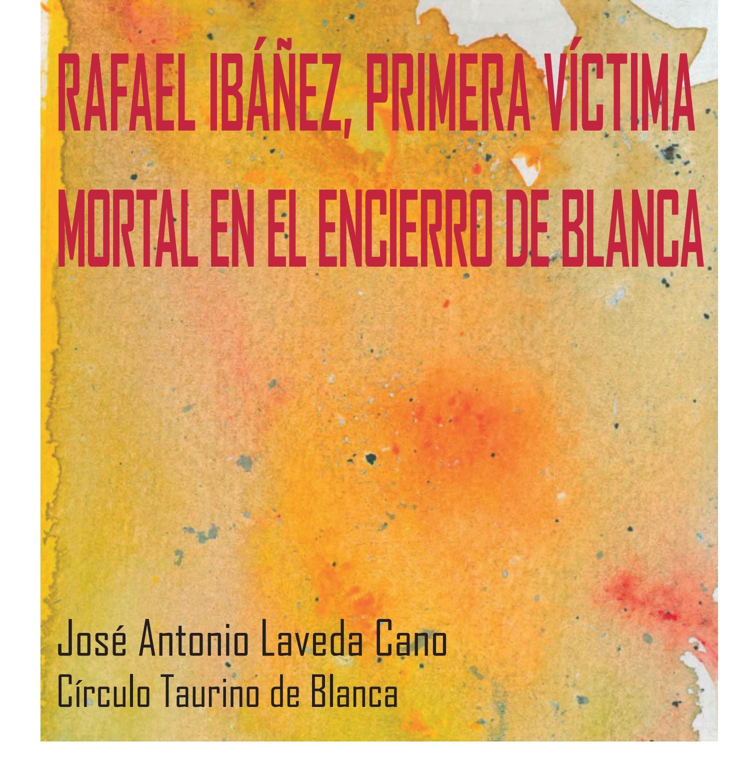
Este año, en el día de la Región de Murcia, estuvimos junto a unas treinta bandas en la capital. Celebramos una espectacular concentración de bandas en la que casi mil músicos participaron en una actuación conjunta para cerrar el acto. Previamente habíamos inundado las calles de Murcia con música por los desfiles de todas las bandas, siendo un día histórico para la Federación de Bandas y todas las bandas asociadas a ésta. Fue un acto realmente espectacular para todos los murcianos que asistieron a él.

En estos momentos estamos trabajando muy duro para dos citas muy importantes que tendremos antes de finalizar el año. El próximo 1 de octubre participaremos en un Certamen Regional en Águilas en el que haremos todo lo que esté en nuestra mano para conseguir el primer premio. Estamos seguros de que nuestros músicos pondrán todo su esfuerzo y su empeño, dando lo mejor de sí mismos. Asimismo, tendremos otra segunda cita el 12 de noviembre, esta vez para competir en el XVI Certamen Nacional de Murcia, en el Teatro Romea. Aquí también daremos lo mejor para dejar el nombre de nuestro pueblo lo más alto posible.

Para finalizar, queremos compartir con todos vosotros la felicidad que sentimos hace unas semanas cuando nombraron a nuestro director como Director de la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia. Dicho puesto, es perfectamente compatible con el que ostenta en nuestra banda y escuela de música y, además, es el de más prestigio que puede tener un director de bandas en nuestra Región. Nosotros, que lo conocemos, estamos convencidos de que su gran formación y capacidad de trabajo va a hacer sonar la Banda Sinfónica de la Federación como nunca antes lo ha hecho.

Desde aquí les invitamos a acompañar a nuestra Banda de la Agrupación Musical de Blanca en los dos certámenes venideros, así como a nuestro director y músicos que participarán en la Banda de la Federación el próximo 4 de diciembre en el Auditorio Víctor Villegas de Murcia.

FELICES FIESTAS!!



RAFAEL IBÁÑEZ, PRIMERA VÍCTIMA MORTAL EN EL ENCIERRO DE BLANCA

José Antonio Laveda Cano
Círculo Taurino de Blanca

Por increíble que pueda parecernos, dentro de muy pocos días se habrá cumplido un año de la mortal cogida de **Rafael Ibáñez** al inicio de nuestro tradicional encierro de 2015. Es posible que nos resulte difícil de asimilar, pero se trata de una realidad que, por desgracia, no admite dudas. Como es natural, aquella inesperada tragedia resultó tremendamente dolorosa para sus familiares más cercanos, pero también supuso un duro golpe para todos los blanqueños.

No era la primera vez que había algún herido en Blanca (recordemos la grave cogida de Carmelo Ríos en la puerta del corral), aunque sí el suceso más importante. El capote de San Roque no fue capaz en esta ocasión de desviar la acometida certera de ***Dormilón***, un precioso novillo castaño de ***Cebada Gago*** que luego, en el ruedo, se comportó bravo y noble.

A medida que fuimos conociendo la fatal noticia, Blanca quedó sumida aquella noche en el silencio más absoluto. En mi caso fue Sines quien me puso al tanto de lo sucedido, y un nudo enorme se apoderó de mi garganta. Un duro golpe para todos porque, a todas las circunstancias dolorosas que concurrieron en la muerte de nuestro paisano Rafael, se añadió el haber sucedido el día del Encierro, un día que, junto con el de la Romería de San Roque, es patrimonio de cada uno de los que compartimos el denominador común de haber visto la luz al amparo de la Peña Negra.

Hace bastantes años, con motivo de una cogida mortal durante un encierro en Pamplona, escuché la entrevista que realizaron a la madre de aquel joven corredor fallecido, y la respuesta de aquella mujer me impresionó totalmente. Rota en llanto, elevó su voz para decir que "l*a muerte de su hijo era un accidente y que la fiesta debía continuar*". Palabras muy duras de decir para una madre que acaba de perder lo más grande que tenía, pero que nos obligan a reflexionar sobre la forma en que se desarrolla nuestro Encierro y valorar las modificaciones necesarias para minimizar el riesgo, haciendo posible la continuación de nuestra fiesta más característica.

En primer lugar, hemos de considerar el cambio esencial que se ha dado en los animales protagonistas de nuestra fiesta. Hoy se trata de novillos de casi cuatro años, es decir, verdaderos toros que rondan los cuatrocientos kilos de peso, muy diferentes a los erales (novillos de dos años) que corrían en nuestras calles hace algunos años. Dicho cambio supone un aumento exponencial del peligro que portan en su carrera. Además, con la citada edad aumenta su sentido y no se les puede engañar fácilmente.

Por ello, resulta obligado que los corredores tomen conciencia de dicha realidad y valoren todas las posibilidades a su alcance. Tener decidido el trayecto concreto que se quiere recorrer ayuda bastante y, por supuesto, resulta obligado no entorpecer la carrera de los demás. Si aplicamos el sentido común (tan difícil de aplicar en muchas ocasiones) y aparcamos la toma de alcohol hasta el cuarto cohete, seguro que habremos aportado nuestro grano de arena para el disfrute y pervivencia de una fiesta única.

En cuanto a las tareas a realizar por nuestros munícipes responsables, me consta su voluntad en dotar de las mejoras necesarias, tanto el desencajonamiento como el recorrido, a fin de que los riesgos resulten menores. Pero no se debe olvidar que los protagonistas son toros bravos, animales indómitos con una fuerza exagerada que, a pesar de su nobleza natural, no se detienen ante nada ni nadie. En una palabra, que son capaces de herir hasta con el rabo.

Seguro que en esta ocasión San Roque tendrá su capote atento para que nuestros Encierros (este año serán dos) se produzcan de forma tranquila y feliz para todos.

Felices Fiestas de Agosto para todos los blanqueños y quienes nos visiten.



EXISTIREMOS, MIENTRAS SIGAN RECORDÁNDONOS



Vida y muerte dos conceptos
que nunca intermedio tienen
a estar juntos no se avienen
ni separarlos podemos.
Transformación que sabemos
que el todo en nada convierte
y pensando de tal suerte
necio es el mortal que olvida
que está el calor de la vida
junto al frío de la muerte.

Fatídico tres de marzo
carretera de Jumilla
del susto no me resalzo
quedé blanco como el cuarzo
sin moverme de la silla.

Nunca ponía mal gesto
cuando le pedían auxilio
siempre estaba predispuesto
por todos echaba el resto
era el amigo CECILIO.

Jamás le encontrabas triste
y aquí su figura evoco
un gran amante del chiste
cuando estábamos de alpiste
y alegría como pocos.

Con mi padre coincidía
afinidad en el lenguaje
casi siempre le pedía
cuando en el bar le veía
que le contara pasajes.
Con otra cerveza baña
le va cogiendo la hebra
y al cabo de varias cañas
la memoria le acompaña.
¡Se acuerda de Las Encebras!

Las Encebras paraíso
mi padre como un alambre
por suerte el destino quiso
que firmara un compromiso
para mitigar el hambre

Al finalizar el día
había que aliviar las penas
al menos allí comía
recupera dioptrías
animando las verbenas.

Cecilio escucha el relato
se van haciendo las ocho
sigue aportándole datos
hasta formar el retrato
por fin aparece el "Mocho"

Si mi padre estaba flaco
el "Mocho" no iba a la zaga
una anécdota destaco
de días llevaba un taco
sin soplarle a la cuchara

Que engrase la bicicleta
le manda un "recao" mi abuela
Él piensa rompo la dieta
con costillas de bareta
¡Ya voy a mover las muelas!

Joseico hace el encargo
a la mañana siguiente
le pregunta ¿Cuándo salgo?
me espera un viaje muy largo
con bajadas y pendientes

Por fin comienza la etapa
y la verdad que la suda
la pega como las lapas
pero se mueve la tapa
aun llevando poca muda

Como eran tan amigos
mi padre estaba esperando
según contaron testigos
no le hacía falta abrigo
como un pollo iba sudando

Te lavas en el cortijo
mi padre tan socarrón
habrás comido de fijo
antes de irse le dijo
"cuidao" con la digestión

Preparada esta la orquesta
va a comenzar la faena
antes la mesa dispuesta
ya se avecina la ingesta
el "Mocho" espera la cena

Por todos lados mirando
su cabeza sorprendida
mucho humo levantando
pues la gente esta soplando
a las patatas cocidas

Mi padre dice, tranquilo
esto es solo lo primero
con el hambre por tu estilo
te figuras cuantos kilos
gastarían de cordero

Parar jazuza con papas
es costumbre habitual
el estomago hace capa
para que hagan la saca
los que saben esperar

Mi padre está más paciente
ya lleva allí varios días
pero el "Mocho" es reincidente
desde tiempo no hinca el diente
le echa mano a las cocías
El tiempo pasa muy lento
hasta que traen las costillas
al "Mocho" le cambia el gesto
poniéndose muy contento
y adelantando su silla

Cuando pasa de la hora
no lo considera exceso
su instinto animal aflora
José devora y devora
como si comiera sesos

Le pregunta por los huesos
tocándole por detrás
el "Mocho" se queda tieso
y responde muy avieso
¡Son tendoncicos "namas"!

Cecilio se descojona
y se pide otro chorrico
las frases se le amontonan
las recuerda luego todas
para eso tenia buen pico

De la frase hace bandera
la incorpora a sus pasajes
que buena persona era
daba igual quien le pidiera
llevara camisa o traje

De vernos tengo mis dudas
conocía mis pensamientos
y mi cabeza es tozuda
no creo, ni con ayudas
tengo ese presentimiento

Si es verdad que uno no muere
mientras alguien le recuerde
si el alma nunca se pierde
Cecilio no desesperes
aquí hay muchos que te quieren
Y tenemos la intención
buscar en cada ocasión
que podamos recordarte
procurar nunca fallarte
lo digo de corazón



EL HUMO SE ESFUMA



José Cano Fructuoso

Hay un amor en la vida
del que siempre hablamos mal
sin quererlo no se olvida
y haciendo causa perdida
no lo podemos dejar

Cuando un amigo te ve
pasear con él un día
o tomándote un café
te quiere hacer comprender
que no es buena compañía.

Pues lleva mucho corrido
amén de su mala fama
hay quien le ha visto escondido
o un desengaño ha sufrido
después lo lleva a la cama.

Sin ser un amigo sano
es cierto que te acompaña
siempre lo tienes a mano
haciéndose campechano
y siendo cruel no te engaña
Con nadie pase más horas
que me he pasado con él
por maltratarme no llora
y aunque el placer me enamora
no le debía querer

Porque le odio y maldigo
terminaría con su casta
lo pido como un mendigo
si me lo quita un amigo
en cuanto veo que me falta
Pues son muchos años juntos
pasando muy buenos ratos
bien conoce mis asuntos
no le tengo nada oculto
con él no vale teatro

Ahora ya nada es igual
se merece que le falle
y no le quiero fallar
nos han echado del bar
y nos vemos en la calle

Yo nunca le he denunciado
ni mirando mi retrato
cuando me veo en el pasado
por todo lo soportado
al darme tan malos tratos

Pero le sigo queriendo
si le critican padezco
a ex-amantes no comprendo
las cosas que van diciendo
renegando el parentesco

Si os digo lo que opino
de ex-fumador no presumo
y estando harto de humo
para andar este camino
que mejor después de un vino
Aunque le haga favor flaco
que una calada al tabaco
olvidado por entero
a partir del dos de enero
¡Qué solo te quedas Baco!





BLANQUEÑOS POR EL MUNDO

Beltrán Cano Escámez "El Melillero"

Llega un verano más a la comarca, retornan las aguas al río y tocan unas nuevas fiestas del pueblo. Nosotros, un año más hemos vuelto, ya hemos retornado al lugar del que cada vez que hablo se me llena la boca, hincha el pecho y me brillan los ojos, Blanca, MI PUEBLO.

Cuando cuento a mi gente de Melilla cómo es el pueblo que me despierta con el canto de mil pájaros, en el que atardece perfumado de azahar o damas de noche, en el que el croar de las ranas de la acequia que pasa por mi ventana hace música con el canto de los grillos de forma alterna… les explico millones de cosas. Cada vez que entablo conversación con alguien, estoy cenando con algún grupo de amigos, o sencillamente estoy paseando con mi vecino para ir a comprar el pan, termino contando alguna anécdota del pueblo. Aunque suene a tópico, las mejores aventuras las he vivido aquí y mis mejores recuerdos tienen como escenario este pueblo junto a mis abuelos, tíos y primas de los que de la mano he vivido a lo largo de estos dieciocho años… por eso, siempre suelto algo relacionado con los innumerables baños en el Segura con los Parra, la vivacidad inagotable de mi perra cuyo nombre resuena Murcia por cada vocal, Huertana, o incluso de los exquisitos pasteles de carne o las morcillas de ocho por las cuales tenemos que ir a comprar nada más llegar del largo viaje que supone llegar a Blanca desde Melilla por el que cruzamos el mar que nos separa.

Ya sabéis que yo me siento un paisano más pese a no haber nacido aquí. No puedo olvidar que mi padre, como blanqueño de pura cepa, me inculcaba desde pequeño el gusto por las pequeñas cosas que sólo un habitante del pueblo puede gozar: el olor a pólvora mezclada con tomillo durante la Romería de San Roque, los nervios de los minutos previos al encierro y el derroche de adrenalina cuando las bestias pasan debajo, o detrás de tus pies… y la fiesta previa y posterior que a todos nos gusta.

Si queréis saber una anécdota que se relaciona con esto y que todos mis amigos están cansados de oír es la de las patatas con limón. Para mí y para todo aquel que no sea de Murcia, diría



más de Blanca, coger un limón directamente de la huerta y exprimirlo en las patatas fritas de bolsa es algo completamente desconocido y que de pequeño me generaba cierta repulsión. Fuera por la acidez de la fruta o por la textura que adquirían las patatas, era una combinación que me resultaba extraña como poco. Sin embargo al paso de los años es algo que he aprendido a entender y querer como mío, cómo símbolo blanqueño y, por ende, murciano. No digo nada de ponerle limón al cocido, a la sopa o a cualquier otro alimento, por no nombrar otros usos que en mi casa se le otorga al rey de la huerta: el limón.

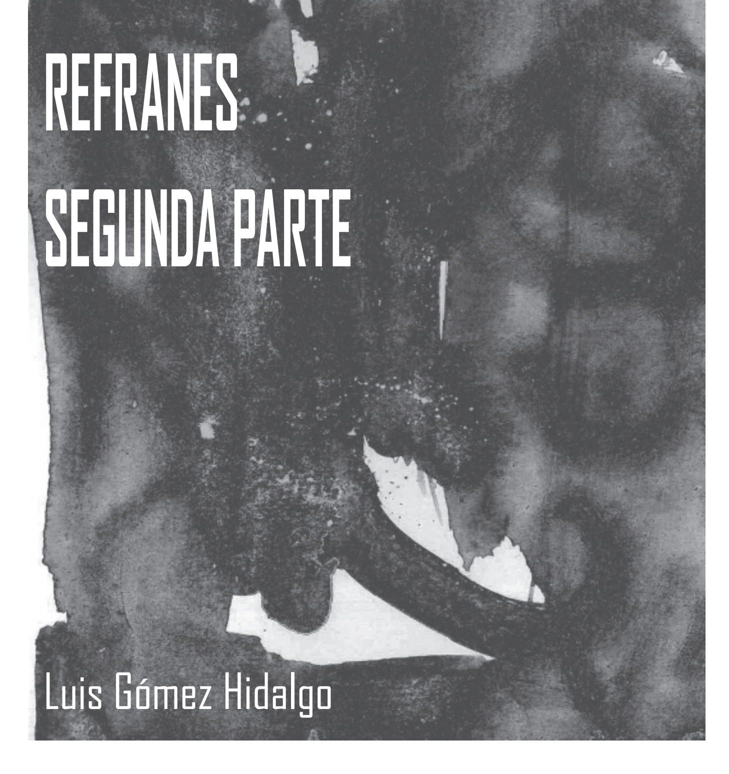
Tanto es así que cada vez que se acerca el momento de las vacaciones, invito a amigos para que conozcan sus maravillas. Les hablo del pueblo que me ha criado, y ahora me guía en el proceso de inserción al mundo de los adultos y les enseño sus rincones.

Y eso, que hasta hace bien poco y pese a que aún no tengo la mayoría de edad cumplida, seguía viniendo al pueblo de forma obligada por mis padres, a ese lugar que, alejado de la mano de Dios, me forzaba a perder algo de relación con mis amigos de toda la vida, allí en mi querida África dueña de Melilla. Sin embargo, echando la vista hacia atrás, hace unos meses, me he dado cuenta de que, inconscientemente, necesito venir aquí cada cierto tiempo y encontrarme con el lugar que elijo para ser y para estar. Y como todos los años al llegar, hemos saludado e intercambiado palabras amables y carcajadas con casi todos los paisanos a los que conocemos…



Por eso, otro año más me siento con ganas para vivir de nuevo las fiestas. Vivir el calor de las fiestas en una sensación que pocas personas, por extraño que parezca, conocen. Y también por eso, invito a todos aquellos que hayan visitado nuestro pueblo por primera vez que prueben en sus propias carnes esto que digo y que se preparen para recibir la hospitalidad blanqueña por la que es conocido el pueblo en todo el Valle de Ricote.

Para terminar, no puedo más que repetirme en lo dicho el año pasado en el mismo medio en el que hoy ustedes me leen, ¡Viva Blanca! Y ¡Felices fiestas Blanqueños!



REFRANES SEGUNDA PARTE

Luis Gómez Hidalgo

Hola paisanos, el pasado año os hice una primera entrega de refranes, cien, en esta ocasión os traigo otros cien, leerlos y pensarlos, son muy sabios. Felices Fiestas

1. Ni sirvas a quien sirvió ni pidas a quien pidió
2. Toda persona que le gusta dar envidia es porque tiene mucha
3. Nadie es profeta en su tierra y el que lo es, su trabajo le cuesta
4. Todas las personas tenemos por qué callar; unos por lo que han hecho, otros por lo que harán
5. Genio y figura, hasta la sepultura
6. El que no está hecho a bragas, las costuras le hacen llagas
7. Quien de este mundo quiere gozar, tiene que oír, ver y callar
8. El que con veneno se cría, veneno le da la vida
9. De fuertes cenas, las sepulturas llenas
10. Quien satisfacción da, amistas quiere, pero no hay que fiarse mucho
11. Con el tiempo y una caña, hasta los verdes caen
12. El que escupe al cielo le cae en la cara, si no que espere y lo verá
13. Yo me alejé de mi patria, ¡pobre patria mía!, nunca está mejor el árbol que en la tierra donde se cría
14. Una vieja y un candil la perdición de una casa, la vieja por lo que gruñe y el candil por lo que gasta
15. El que reparte y reparte se queda con la mejor parte y el cura y el sacristán tocarán a más
16. Decía: algo es algo; y se calentaba los pies con una vela
17. Regálale a la vida el placer de sonreírle
18. Quien desde Todos los Santos a Navidad no rezó, tarde esperó
19. Fui a casa del vecino y me avergoncé, fui a la mía y me remedié
20. No critiques fuertemente a nadie, pues la carne que se arrastra luego se come
21. No mates a tu enemigo a bayoneta calá, echa huesos de oliva en la escalera que tenga que bajar
22. La lengua es un caudal si la sabes manejar, habla pero escucha
23. Vale más onza de sangre que cien de amistad
24. Quién en cantares echa sus sentimientos, en poca estima tiene su entendimiento
25. No hay bien ni mal que cien años dure, ni cuerpo que lo resista
26. Si la voluntad te falta, aunque el dinero te sobre, bien puedes llamarte pobre
27. Fiestas las de mi pueblo pero acostado a la siesta
28. El quererte y amarte, todo es aparte
29. Al pan, pan; y al vino, vino
30. El que quiera honra, que la gane; el que la tenga, que la conserve
31. Hazme un ciento y fáltame en una y no me habrás hecho ninguna
32. Quien echa pan a perro ajeno, pierde el pan y el perro
33. A casa de mi novia llevé a un amigo, él se quedó dentro y yo despedido
34. De dinero y santidad, la mitad de la mitad
35. Donde las dan, las toman y callar es bueno
36. El hombre es como el oso, cuanto más feo más hermoso
37. Soy más solo que la una, que da después de las doce; si tú te vas y me dejas más solo me quedo entonces
38. Hacienda, si tu amo te ve, que te vea y si no que te venda
39. ¿Me guardarás un secreto amigo? Mejor me lo guardas si no te lo digo
40. El tabernero, viendo que perdía, también bebía
41. Hombre pequeñín, embustero y bailarín
42. Una novia le dio al novio agua por una gatera, ahora falta saber lo que el novio le dio a ella
43. No hay mal que por bien no venga
44. Otro vendrá que bueno te hará
45. El que no es agradecido no es bien nacido
46. Cuando hay remordimiento no existe sentimiento
47. El que fue cocinero antes que fraile sabe lo que pasa en la cocina
48. Donde falta inteligencia sobra maldad

49. Habla, pero escucha
50. En casa de herrero, cuchillos de palo
51. No la hagas y no la temas
52. El que divulga la vida privada de otros, es porque quiere ocultar la suya
53. El que tiene vicio, si no se mea en la puerta se mea en el quicio
54. El que come cebolla se le arruga la…, pero dijo la vieja, no se arruga, se estira
55. La ofensa, su devolución es segura y prometida
56. Español valiente, después de comer frio siente
57. Cuando un amigo te engañe no lo sientas, que con su pan se lo coma, espera y verás
58. La mucha gente, para la guerra
59. Dime con quién andas y te diré quién eres
60. De esposa cambiarás, pero de poseer un demonio no te escaparás
61. Cuando sepas que hablan mal de ti, escucha y aprende, pero no hables
62. El que satisfacción da, amistades quiere
63. El que celebra éxitos antes de tiempo ve más grande el fracaso
64. De molinero cambiarás pero de ladrón no escaparás
65. El que tiene mal dormir, duerme mal en marzo y en abril
66. No es un delito ser, sino querer aparentar lo que no se es
67. Nunca pidas prestado a un desmemoriado pues después de pagarle seguirá diciendo que no le has pagado
68. Las cosas de Dios, creerlas y no escarbarlas
69. Vergüenza debe darte verte robar, pero si no te ven tampoco
70. Octubre, mis males descubre
71. Gallo que no canta en su gallinero, para qué lo quiero
72. Más se le puede sacar al duro que al desnudo
73. Si no te gusta que se metan en tu vida privada, no te metas tu en la de nadie
74. Cuanto menos tengas que saber menos tienes que perder
75. Cuando te pidan algo y no veas devolución, no lo des; porque más vale vergüenza en cara que dolor en corazón
76. En los pequeños detalles se ven los grandes hombres
77. El que tiene siempre mucha idea lo mismo le dan malas que buenas
78. Nadie quiere más a la salud que el enfermo
79. Hay quien dice más callando que hablando. El silencio lo delata
80. El que vive diciendo mentiras él mismo se menosprecia
81. Entre el amor y el dinero, lo segundo es lo primero
82. Deuda aviejada, deuda olvidada
83. Terceras partes nunca han sido buenas
84. Cuando la ley termina, empieza la tiranía
85. Vístete despacio si llevas prisa
86. El que se casa con una fea para que no se la pegue lleva su idea, pero se equivoca porque siempre hay caballo de buena boca
87. El pobre cuando enriquece se cree un señor pero no deja de ser un piojoso
88. Mañana de niebla, tarde de paseo
89. El que en la vida tiene mala pata (mala sombra), muere con las patas malas
90. Piensa el ladrón que todo el mundo es de su misma condición
91. Advertencia no efectuada no es bien llegada
92. Cuando las golondrinas veas llegar, la primavera puedes cantar
93. A palabras necias oídos sordos
94. El que tiempo toma, tiempo le sobra
95. A veces, divinas y dulces palabras ofenden mucho y se notan poco
96. Besa la mano de quien te persona y bendice
97. Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sallo
98. Si en el corazón te dan palpitaciones, te tomas unas vacaciones
99. A los tontos y porfiados lo mejor es dejarlos
100. Más vale hacer reír que llorar




NUESTRAS FIESTAS

UN MES ESPECIAL EN EL CALENDARIO



Mª Rosario Cano Sánchez

Estimados vecinos y amigos:

Es para mí un honor felicitar las fiestas desde estas entrañables páginas.

Lo primero que deseo es agradecer al Alcalde de nuestro pueblo Pedro Luís Molina, la oportunidad que me concede de realizar este Saluda a todos mis vecinos, amigos, a mis compañeras de trabajo, familiares, y a todo el pueblo de Blanca, también por supuesto a todos aquellos que en estas fechas nos visitan.

Una año más estamos en Agosto, mes de vacaciones, de calor y de fiestas.

Para todos los blanqueños, Agosto es un mes especial en el calendario, un mes señalado, que reservamos para estar en nuestro pueblo con nuestros vecinos y nuestros amigos de toda la vida.

Muchas veces ha surgido la pregunta que te gusta más: la Romería o el Encierro??. Es imposible elegir, ambos eventos son los pilares sobre los que se sienta nuestro pueblo y nuestra cultura.

El encierro de nuestro pueblo es un acontecimiento a nivel regional único, declarado de interés turístico regional y singular en nuestro entorno. Con más de 300 años de antigüedad, es el verdadero eje en el que se deben asentar el resto de festejos taurinos de menor tradición.

Es un reclamo turístico, un gran dinamizador de la economía local y embajador de nuestro pueblo, el esfuerzo debe ir dirigido a su promoción y mejora. En este sentido este año se ha apostado por realizar dos encierros, con la intención de reforzar y fomentar la difusión de nuestro pueblo. Ninguna duda cabe que el mayor esfuerzo económico que realiza nuestro municipio en materia de festejos, lo hace aquí, promocionando y manteniendo nuestro encierro, y feria taurina.

Todos y cada uno de nosotros hablamos con orgullo de nuestras fiestas, es por eso, que cada vez que invitamos a alguien a nuestras fiestas, a nuestro encierro, lo invitamos a nuestra esencia.

El resto de festejos ha sido programado con la intención de englobar la mayor cantidad de intereses, gustos y sensibilidades posibles, se ha pensado en los más pequeños, en nuestros mayores, pero sobre todo en los jóvenes, que son el alma de las fiestas de Agosto, desde aquí pido a los mismos respeto y civismo, para que todos podamos disfrutar de las fiestas en armonía.

Y por último, me despido como he empezado, dando las gracias por la colaboración de todos nuestros voluntarios que aportan su grano de arena de forma desinteresada, de los trabajadores de este Ayuntamiento, de protección civil y cuerpos de seguridad del Estado, ya que su esfuerzo es en muchos casos invisible y trabajan mucho para que todo salga bien, y podamos disfrutar de unas buenas fiestas.

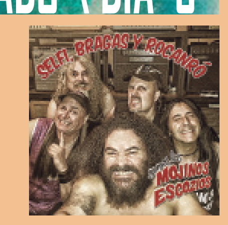
Muchas gracias a todos, y que paséis unas felices fiestas



PROGRAMACIÓN FIESTAS PATRONALES AGOSTO 2016

SÁBADO \ DÍA 6

23:00H



CONCIERTO DE LOS MOJINOS ESCOZÍOS
Lugar: Campo de Futbol
Entrada: 10€

LUNES \ DÍA 8

10:00H



TALLER INFANTIL
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Fernández Abenza
Inscripción gratuita en la Consejería del Ayuntamiento.
A partir de tres años

20:00H

DÍA DEL NIÑO
Todas las atracciones a 1,5€



MARTES \ DÍA 9

10:00H

TALLER INFANTIL
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Abenza
Inscripción gratuita en la Consejería del Ayuntamiento. A partir de tres años

20:30H

ATRACCIONES INFANTILES DRILO PARK
Lugar: Avda. Río Segura. Club de Piragüismo. Entrada gratuita



MIÉRCOLES \ DÍA 10

10:00H



TALLER INFANTIL
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Abenza
Inscripción gratuita en la Consejería del Ayuntamiento.
A partir de tres años

20:00H

DÍA DEL NIÑO
Todas las atracciones a 1,5€

20:00H

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN
Lugar: Casa del Conde

22:00H

PREGÓN TAURINO a cargo de MANOLO GUILLÉN
Con las actuaciónes de Maribel Castillo y Frank Botía
Lugar: Plaza de la Iglesia

JUEVES \ DÍA 11

12:00H

CAÑA Y TAPA "BAR DULCINEA"

22:00H

NOCHES LÍRICAS: ESPECTÁCULO INFANTIL "SONRRILANDIA"
Lugar: Plaza de la Iglesia

24:00H

VERANO EN EL PARQUE: CUARTETO ACUARELA
Lugar: Parque Municipal

VIERNES \ DÍA 12

12:00H

ENCIERRO INFANTIL. A la llegada de los corredores a la plaza se les dará un refresco
Salida desde Barrionuevo y llegada a la plaza de toros.

15:00H

TRADICIONAL ENCIERRO DE NOVILLOS TOROS.
Declarado de Interés Turístico Regional
Ganadería: D. José Luis Pereda.
El Grupo Musical "Los Informales" amenizarán el recorrido.

24:00H

VERANO EN EL PARQUE: COCKTAIL LATINO
Lugar: Parque Municipal

SÁBADO \ DÍA 13

12:30H

APERITIVOS TAURINOS. Organiza Círculo Taurino de Blanca.
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Fernández Abenza

20:00H

FESTIVAL ROQUER FEST con las actuaciones de Gatillazo, The Nadies, Chorretón, Estado Kaótico, Desenkanto, Bayna Rock y Bultrako
Lugar: Campo de Fútbol Municipal
Precio: Anticipada 10€ - Taquilla 14€



22:00H

NOCHES LÍRICAS: BOLEROS HOMENAJE A ANTONIO MACHÍN Y ANDRÉS MANZANERO
Lugar: Plaza de la Iglesia

24:00H

VERANO EN EL PARQUE: CUARTETO ACUARELA
Lugar: Parque Municipal


Sacris

DOMINGO \ DÍA 14

12:00H

ENCIERRO DE NOVILLOS TOROS de la Ganadería de D. José Luis Algarra.

19:15H

NOVILLADA CON PICADORES. Cuatro novillos de D. José Luis Pereda para los diestros Luis David Adame de Aguascalientes (México) y Filiberto de Calasparra.

19:30H

TRIDUO EN HONOR A SAN ROQUE
Lugar: Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista de Blanca

23:00H

VERANO EN EL PARQUE: CONCIERTO SALVA ORTEGA Y ORQUESTA JAGUAR
Lugar: Parque Municipal

LUNES \ DÍA 15 \ DIA DE LA VIRGEN

10:00H

DIANA FLOREADA a cargo de la Agrupación Musical de Blanca

12:00H

DISPARO DE TRACAS Y COHETES

12:30H

APERITIVOS TAURINOS. Organiza Círculo Taurino de Blanca
Lugar: Centro Cultural Miguel Ángel Fernández Abenza

19:15H

NOVILLADA CON PICADORES. Cuatro Novillos de la ganadería de D. Luis Algarra para los novilleros Miguel Ángel Silva de Zafra (Badajoz) y Lagartijo de Cordoba

19:30H

TRIDUO EN HONOR A SAN ROQUE
Lugar: Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista de Blanca

22:30H

NOCHES LÍRICAS: CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA
Lugar: Plaza de la Iglesia

24:00H

VERANO EN EL PARQUE: CONCIERTO MARIA ISABEL que presentará su disco "Yo Decido"
Lugar: Parque Municipal

MARTES \ DÍA 16 \ DÍA DE SAN ROQUE

12:00H

DISPARO DE TRACAS Y COHETES

19:30H

TRIDUO EN HONOR A SAN ROQUE
Lugar: Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista de Blanca

21:00H

PROCESIÓN de nuestro Patrón San Roque, acompañado por Reinas y Damas de Honor de las fiestas y la Agrupación Musical de Blanca.

21:45H

TRONÁ EN HONOR A SAN ROQUE. A la llegada de la procesión a la Plaza Víctimas del Terrorismo

23:30H

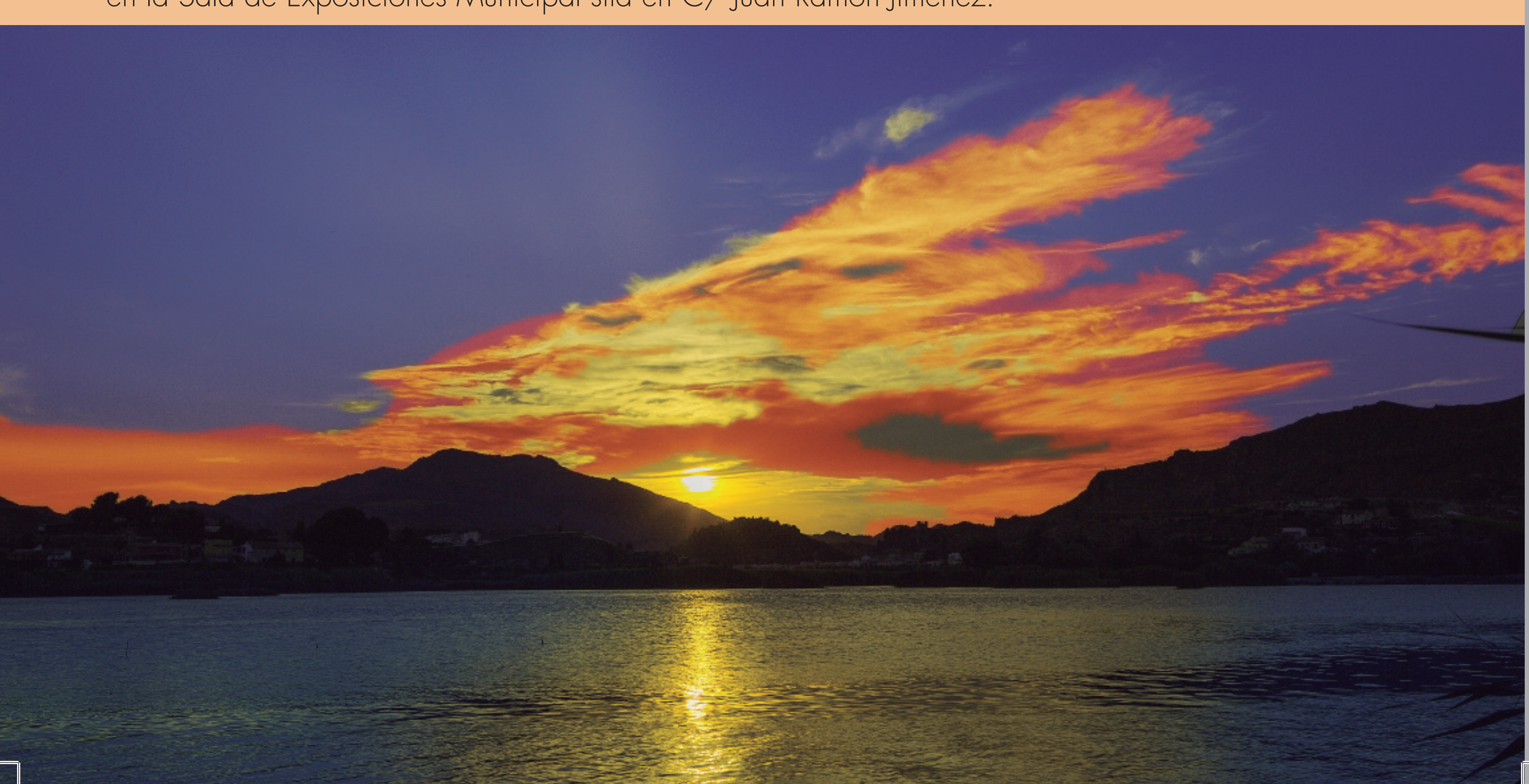
VERANO EN EL PARQUE: CONCIERTO TRIO DE SUEÑOS DE LUNA
Lugar: Parque Municipal

00:00H

FUEGOS ARTIFICIALES FIN DE FIESTAS a cargo de Pirotécnia Murciana

La Concejalía de Festejos, se reserva el derecho a cambiar, anular o modificar el horario u otros actos de los programados sin previo aviso.

Además de los actos programados con motivo de la Festividad de San Roque, el día 31 de julio abrirá las puertas la exposición "*TAURUS*" del pintor Daniel Cutillas. Permanecerá abierta hasta el 1 de septiembre en la Sala de Exposiciones Municipal sita en C/ Juan Ramón Jiménez.





Respeta siempre las indicaciones de la Policía y los pastores

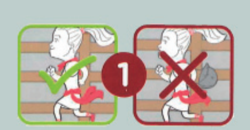
Incumplir las normas del encierro supone peligro para ti y para los demás, ayuda a tener un encierro limpio y seguro

La Policía expulsará del recorrido a las personas que no respeten las normas. Evitémoslo



NORMAS DEL ENCIERRO

Prohibido correr con bolsas, mochilas o elementos que puedan entorpecer tu carrera



Prohibido correr con chancletas, calzado inadecuado o descalzo



Prohibido correr en estado de embriaguez, bajo la influencia de drogas o sin estar en plenas condiciones físicas y psíquicas



Prohibido permanecer en el recorrido del encierro, sin intención de correr delante de los toros



Prohibido tocar, citar o llamar la atención de las reses



Prohibido sacar fotografías o grabar imágenes en el recorrido mientras se corre



Prohibido la participación en el encierro de menores de 18 años



CRÉDITOS

EDITA:
Concejalía de Festejos
Ayuntamiento de Blanca

FOTOGRAFÍA:
Fotos Sacris
Ángel Ríos
Antonio Molina
Frutos Molina
Fotos Issa
Inma Martínez
José Antonio López Ríos
Sergio Cano

DISEÑO PORTADA:
Pedro López Morales

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Sebastián Guillamón
Alvaro Peña

PUBLICIDAD:
Rafa "el Fonty"

IMPRIME:
Nextcolor - Grupo Murciagraf

TEXTOS:
D. Pedro Luis Molina
D. José Rodríguez
Dña. Lola Molina
D. José Antonio Cano
D. Emilio Soler "Corcho"
D. José Fuentes
Dña. Raquel Vázquez-Dodero
D. Pedro López Morales
D. Ángel Ríos
D. Govert Westerveld
D. Miguel Ángel Parra
Dña. Pilar Núñez
D. José Antonio Laveda
D. José Cano Fructuoso
D. Beltrán Cano Escámez
D. Luis Hidalgo
Dña. Maria Rosario Cano
Hermandad de San Roque
Peña Huertana "La Capaza"
Agrupación Musical de Blanca
Centro de Interpretación de la Naturaleza
Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento



RELACIÓN DE ANUNCIANTES



El Ayuntamiento de Blanca, agradece a todas las empresas
y demás colaboradores su aportación a la edición de este libro

FELICES FIESTAS





JAVIER MELLADO LAVEDA
C/ Dr. Marañon, 6 bajo
Telf. 650 012 904



FRANSA

Les desea Felices Fiestas

TALLER DE REPARACIÓN

ENTRADA

Pol. Ind. La Capellanía, Vial 2-3
30600 ARCHENA (MURCIA)
Telf. 968 673 113
web: fransagroquimicos.com

Y MUCHO MÁS...





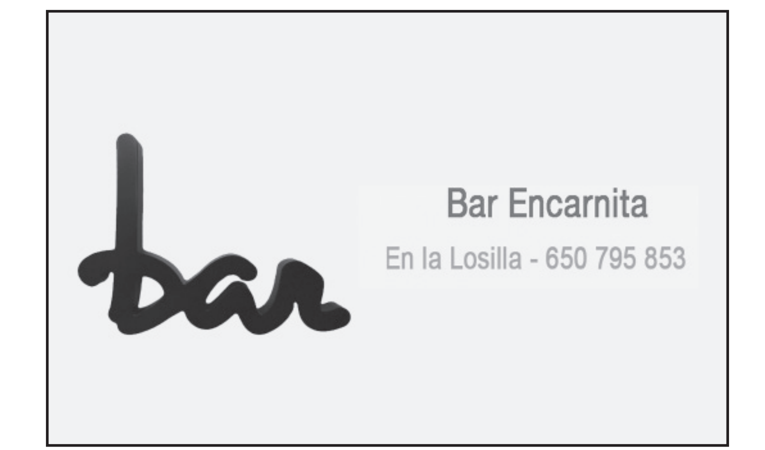






C/ Ortega y Gasset nº 22 Blanca (Murcia) Tlf. 968778240

LES DESEA FELICES FIESTAS



CIEN Y MÁS LOLI

Mª Dolores Cano Trigueros

C/ Juan Ramón Jiménez, 3 Blanca (Murcia)



Instalaciones Eléctricas



"El Pariente"

Dtor. Navajas, 14 - Tel. 619 586 952
Blanca (Murcia)





DISTRIBUIDORA ABARÁN, C.B.

Ctra. Estación, 20 - Telf. 968 771 052
30550 Abarán (Murcia)



JUAN ANTONIO CANO MOLINA
Ingeniero Técnico Industrial

Móvil: 629.630-960
Tlf/Fax: 968.45.94.15
oficinatecnica@canoingenieria.es
www.canoingenieria.es

C/. Generalísimo, nº 24
30540 Blanca - MURCIA









DISTRIBUCIONES
SALINAS



CONFECCIONES ÓVALOS

C/ Gran Vía, 20
Blanca - Murcia
Telf. 968 778115



Carretera de Ojós, 42 | Blanca (Murcia)
Telf. 968778370



AIPP
ASSOCIATION OF INTERNATIONAL PROPERTY PROFESSIONALS
MEMBER


José Luís Ríos
REPSOL
Estación de Servicio de Blanca
Ctra. Estación Km 2,6


Perfumería Droguería
D y L
Vuestra perfumeria de confianza al mejor precio.
C/ Cervantes, 5 frente Edif. Mucab
Profesionalidad y dedicacion a vuestro servicio


NUTRICIÓN ANIMAL Y ACCESORIOS
LOURDES
DISTRIBUIDOR DE PIENSOS
NANTA

GONTRISER S.L

INSTALACIONES ELECTRICAS
INSTALACIONES AIRE ACONDICIONADOS
REAPARACIÓN DE ORDENADORES Y MOVILES
TELEFONÍA MOVIL (MASMOVIL)
RECARGAS TODAS COMPAÑIAS
VENTA DE ILUMINACIÓN
VENTA DE ARTICULOS DE INFORMATICA
VENTA DE MOVILES Y ORDENADORES
VENTA DE ELECTRODOMESTICOS
VENTA DE PEQUEÑO ELECTRODOMESTICOS
FOTOCOPIAS EN COLOR Y BLANCO /NEGRO

TODO TIPOS DE SEGUROS

COLABORAMOS CON GRANDES COMPAÑIAS

968.959.613 636.921.568 C/MAYOR 42, ESTACION DE BLANCA (MURCIA)

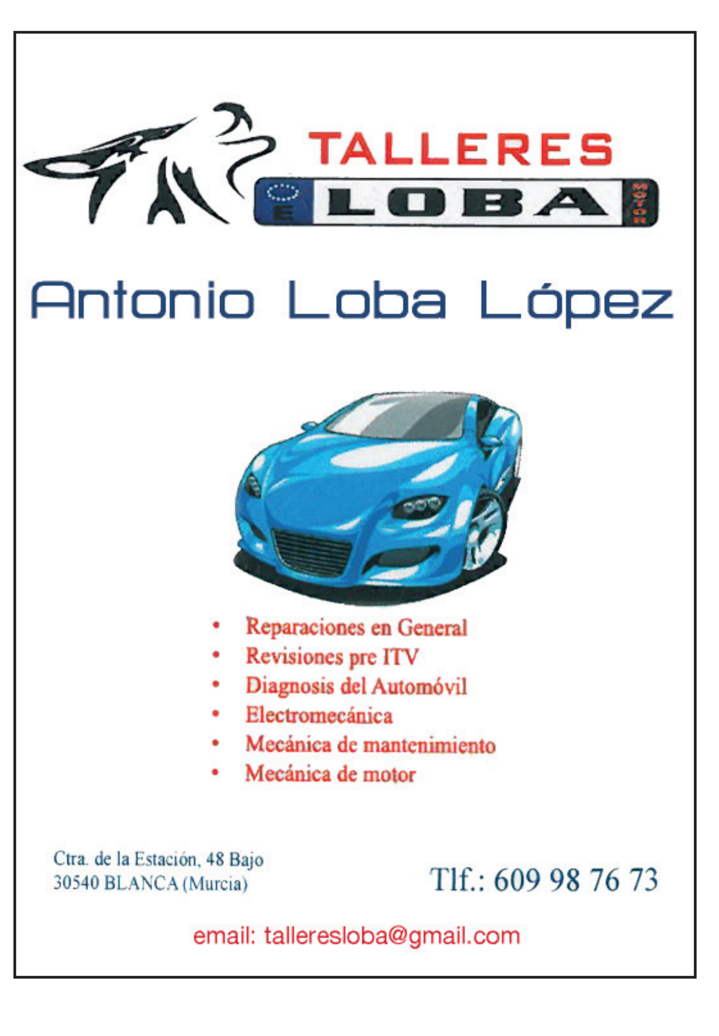


VENTA DE ABONOS Y FITOSANITARIOS

Ctra. Blanca - Jumilla Km. 3,5
Estación de Blanca
Teléf. 968 77 63 37 - 626 437 439
30540 BLANCA (Murcia)



LA PRIMERA DE ABARÁN
DESDE 1950









Panadería



Jose Angel
y Luana

"La Ardilla"

· Repostería Casera
Telfs: 699 924 328
699 553 418

Horario
Verano: 5:30 - 13:30
Invierno: 6:00 - 14:00

Gran Vía, 20


Lencería - Mercería
Capricho's
C/. Sor Soledad, 13 bajo
Teléfono 655929733
30540 Blanca - Murcia


Joyería
Alejandro
Taller propio - Diseño de joyas
Calidad a buen precio
C/ Ortega y Gasset, 20 - Blanca - T. 605.882.083


em
Peluquería Encarnita
Unisex
Tel.: 635 475 964
C/José Antonio - 23 Bajo - Blanca (Murcia)

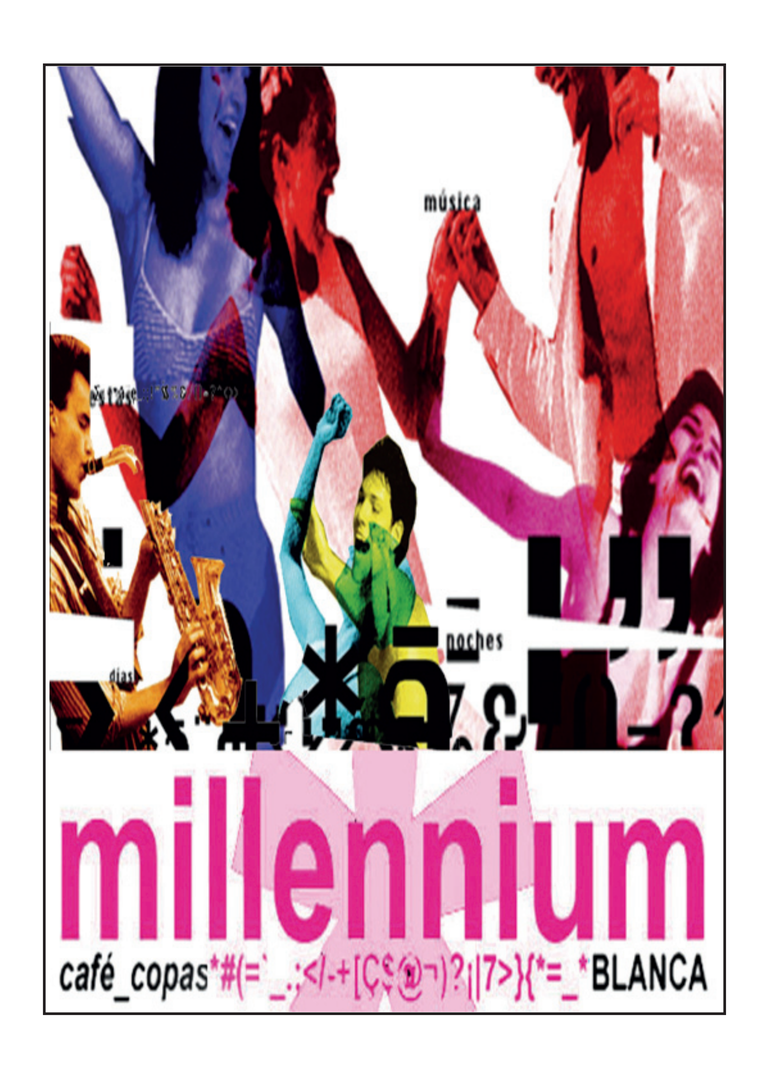

C/ SOR SOLEDAD 3
BLANCA
TLF: 654 03 11 71
RAQUEL MIÑANO
ESTILISTAS UNISEX
LAPELUDERAQUEL@HOTMAIL.COM


Peluquería Unisex
María José
C/. Federico García Lorca, 4 bajo
30540 BLANCA (Murcia)
Telf. 605 850 235


CANO Y SANCHEZ, S.L.
Polígono Industrial San Roque
CL Comunidad de Canarias, s/n.
30540 BLANCA (MURCIA)


BAR BODEGÓN
C/ Gran Vía, 12
Blanca (Murcia)
Telf.: 651938984 (Noelia)
650538885 (Vanesa)

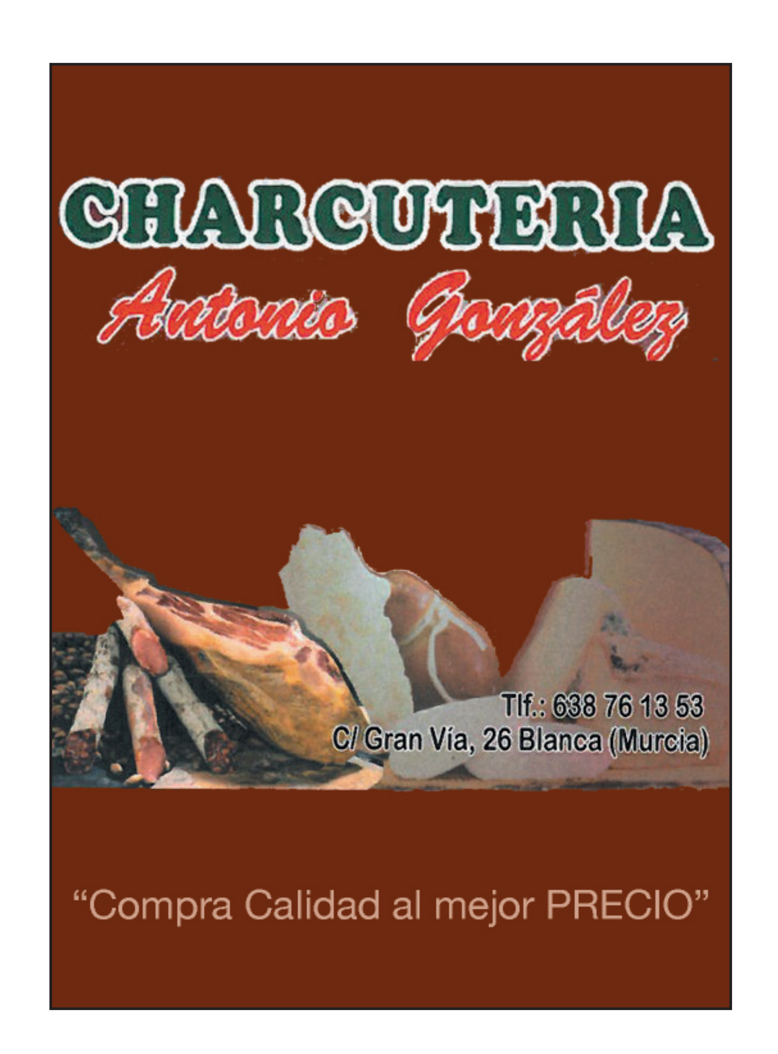

MÓVIL: 649189544
FERRETERÍA
SÁEZ
CALLE CERVANTES, 4
30540 BLANCA (MURCIA)
NO HAY BUENOS ARTESANOS
SIN BUENAS HERRAMIENTAS
antoniosaezrios@gmail.com


música
noches
días
millennium
café_copas*#(=`_.;</-+[Ç$@¬)?¡|7>}{*=_*BLANCA


RESTAURANTE
MUCAB
AVDA. RÍO SEGURA S/N
30540 BLANCA - MURCIA
Reservas:
636 673 999
630 360 569


SUPERMERCADO SANDI
Blanca
Francis
Sandi
Negra
C/ Juan Ramón Jiménez, 1 Blanca (Murcia)
Telf. 968 77 86 85


Turiocio
BLANCA
Tel.: 666 95 90 82
Tel.: 639 67 50 83
info@blancaturiocio.es


CHARCUTERIA
Antonio González
Tlf.: 638 76 13 53
C/ Gran Vía, 26 Blanca (Murcia)
"Compra Calidad al mejor PRECIO"


El Mostrador de Jesús




El Rincón de Alicia
Tenemos: pan, empanadillas, aceitunas, encurtidos, chuches, frutos secos, bebidas frias, productos de limpieza, y un sin fin de productos en cada rincon de la tienda
Os deseamos ¡Felices Fiestas!


CARNICERIA CHARCUTERIA
FRAILE PEQUEÑO


FD
Frudely
DELIFRUIT
delifruit@hotmail.es


LIBRERÍA - PAPELERÍA
Victor
Telf: 968 775 128
C/ Gran Vía, 2
30540 Blanca (Murcia)



FUNDACIÓN CAJAMURCIA con las fiestas

Las fiestas y el folklore son parte de la cultura de cada tierra, reflejan la riqueza de sus costumbres y tradiciones. En la Fundación Cajamurcia, queremos compartir estos momentos de alegría y celebración con todos y sumarnos, un año más, a estas fiestas.


Frutas Ricardín
De la huerta a la mesa
Frutas y Limones ricos en vitamina "C" y Antioxidante
RICARDIN
RICARDIN
Teléfono: 629771683 - 968459023
Dirección:C\ Cervantes nº2, Blanca (Murcia)
E-mail: Pepe_ricardin@hotmail.es



Désde 1768 llenamos de Luz y Color sus Fiestas.

Que no le engañen, Pirotecnia Murciana, Sólo hay una.

Nota Informativa:

En los últimos años, hemos detectado prácticas ilegales de algún individuo indocumentado que pretende hacerse pasar por nosotros, engañando a Clientes y Provedores.

Pirotecnia MURCIANA, S.L. es una mercantil propiedad única y exclusiva de sus administradores:

Joaquín Palazón Ferrer
(Dirección Técnica) 686 588 632

Juan José Palazón Ayala
(Dirección Comercial y Espectaculos) 619 786 094

Alberto Carlos Palazon Ayala
(Dirección de Productos y Profesionales) 686 997 555

Grandes Espectáculos de Fuegos Artificiales,
PiroMusicales, PiroEscenografías, FX,
Shows Multimedia, PiroDigitales,
Fiestas Populares, Inauguraciones,
Congresos, Cine , Televisión,
Celebraciones Privadas,
Venta al Púlico.





ATENCION

ESPECTÁCULOS PARA BODAS,
ÚNICOS Y ORIGINALES,
A PRECIOS ANTICRISIS

Talleres y Depósitos: Carretera de Ceutí Km 1 ´7 Apdo. 10 30600 Archena (Murcia) ESPAÑA
Teléfono: 968 105 300 - Fax : 968 105 301 - Mail: info@pirotecniamurciana.com -

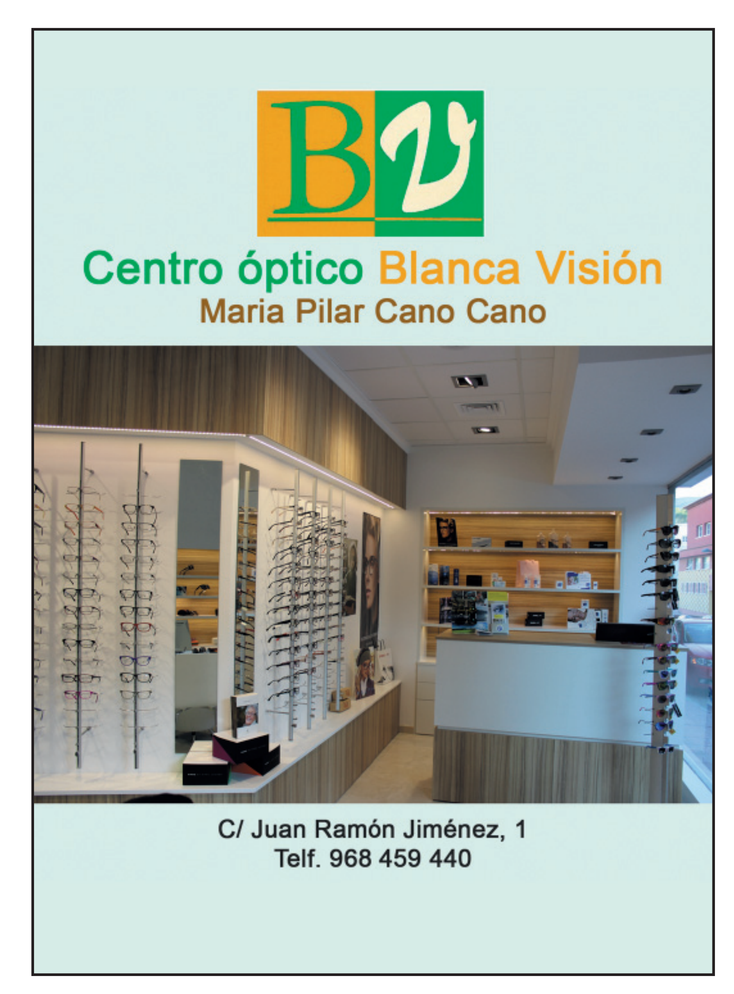





http://www.pirotecniamurciana.com




BLANCA
CLUB DE PIRAGÜISMO
RAFTING
MURCIA
Rafting Murcia y el Club de piraguismo de Blanca te desean unas felices fiestas y un verano fresco para disfrutar de la familia y del Segura
www.raftingmurcia.es
Teléfono: 695358956


BV
Centro óptico Blanca Visión
Maria Pilar Cano Cano
C/ Juan Ramón Jiménez, 1
Telf. 968 459 440


AUTOESCUELA
GRAN VÍA
CENTRO MÉDICO
Federico García Lorca, 18 (Blanca)
autoescuelagranviablanca@gmail.com
crcgranviablanca@gmail.com
Telf. 968 459205 - 653 834686